

ANUARIO 2013

CORPORACIÓN DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN
DEL PATRIMONIO MILITAR



COMITÉ EDITORIAL 2013

Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar

Dirección del Anuario

GDD. Roberto Arancibia Clavel

Redacción y edición

Mariana Abarca Cabrera. Periodista

Asesoría en Asuntos Históricos

CrI. (R) Mario Fuentes Busch

Diseño y diagramación

Elisa Araya Manque

Impresión

Ediciones e Impresiones COPYGRAPH

Carmen 1985, Santiago, Chile

Fono: (2) 2364 92 42

ÍNDICE



7. Editorial

CAPÍTULO I Nuestros Proyectos

- 11. Nuestros Proyectos
- 13. Ruta Histórica del Ejército de Los Andes
- 18. – Entrevista GDB. José Gaete Paredes, jefe del proyecto
- 20. Mirador Santuario Nacional de Maipú
- 24. – Entrevista al Padre Carlos Cox Díaz, Rector Santuario Nacional de Maipú
- 25. Museo Militar de Valparaíso
- 28. Juego Interactivo: “Las Grandes Campañas Terrestres de la Guerra del Pacífico: Antofagasta y Tarapacá”
- 30. Lanzamiento libro “Nuestro Patrimonio Histórico Militar: un tesoro de todos los chilenos”
- 35. Exposición itinerante “Niños Héroes, una historia no contada”
- 50. La Concepción

CAPÍTULO II Destacados 2013

- 55. Corporación presenta a su nuevo miembro directivo
- 56. Visita a Regimiento de Infantería N° 1 “Buin”
- 57. Directora de la DIBAM recibe significativo ejemplar histórico-patrimonial
- 58. Subdirector Nacional de Bibliotecas Públicas recibe importante donación de libro “Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos”
- 60. Corporación y Centro Cultural Placilla desarrollan seminario “Batalla de Placilla”
- 61. Memorable visita de descendientes de Luis Cruz Martínez
- 62. Revista Polo y su nexo con la Corporación
- 63. Directorio efectúa último encuentro anual

CAPÍTULO III Club de Coleccionistas Militares y Fondos Históricos 2013

- 67. Club de Coleccionistas Militares y Fondos Históricos 2013
- 68. – Exposición “El arte del coleccionismo militar”
- 71. – Coleccionistas militares se reunieron para entablar nuevas estrategias de trabajo
- 72. – Militaría; una forma de amar la historia
- 76. Fondos Históricos
- 77. – Retrato, uniformes y objetos del GDD. Luis Arteaga Moraga
- 79. – Documentos históricos
- 81. – Cartas de la época de la Independencia
- 82. – Legajos originales del Gral. Libertador Bernardo O’Higgins
- 84. – Medallas y elementos de la Guerra del Pacífico
- 85. – Nombramiento del CRL. José Rondizzoni
- 86. – Retrato del Presidente Aníbal Pinto Garmendia
- 87. – Armas de fuego de puño
- 88. – Periódico N° 1 del Mercurio de Valparaíso, 1827 y “Manual del Jinete”, 1904
- 89. – Proyecto de cañón, medallas y bayoneta de la Batalla de Maipú
- 90. – Medallas de la Primera Guerra Mundial son exhibidas en el Museo Histórico Militar
- 91. – Corporación entrega Fondos al Departamento de Historia del Ejército
- 92. – Comando de Bienestar recibe donación de la CPHM
- 93. Entrevista al Crl. Mario Fuentes Busch, Asesor Asuntos Históricos CPHM

CAPÍTULO IV Misceláneos

- 97. Colaboradores del Ejército 2013
- 98. Concurso “Rescatando el Patrimonio de las Unidades del Ejército” premia a los tres primeros lugares
- 103. Regimientos son visitados por la CPHM
- 105. Corporación Cultural de Concepción conoce la labor de la CPHM
- 107. CPHM en la web
- 110. Relato de un viaje al Perú
- 115. Accountability
- 116. – Situación financiera de proyectos

DIRECTORIO PERÍODO 2013-2014

Presidente:

GDD. Patricio Chacón Guerrero

Director Ejecutivo

GDD. Javier Urbina Paredes

Director Secretario

GDD. Marcos López Ardiles

Director de Finanzas

Sr. Rafael González Amaral

Director Organización Financiera

Sr. Martín Costabal Llona

Directora de Arte y Cultura

Sra. María Eliana Castro Serendero

Directora Organización Histórica

Sra. Teresa Pereira Larraín

COMITÉ EJECUTIVO

Vice-Presidente Ejecutivo

GDD. Roberto Arancibia Clavel



SOCIOS

Con motivo de destacar la participación e incorporación de nuevos socios durante 2013, la Corporación hace un especial reconocimiento a todas aquellas personas que han querido formar parte de la labor de conservar y difundir el patrimonio histórico y militar, manifestando que cada uno de ellos es un aporte fundamental para llevar a cabo dicha misión, donde destacan profesionales en sus diversas áreas, entre ellos, ingenieros, periodistas y abogados, además de personas del ámbito de la cultura, civiles y Oficiales Generales y Superiores de la Institución.

Sr. Gerardo Álamos Swinburn	GDB. Cristián Chateau Magalhaes	Sr. Fernando Moreno Valencia
Sr. Jaime Alegría Herrera	Sr. Agustín Edwards Eastman	Sr. Guillermo Munizaga Neumann
Brigadier Gabriel Alliende Figueroa	GDB. Sucre Alejandro Elgueta Segura	Sr. Luis Armando Muñoz Díaz
GDD. Daniel Arancibia Clavel	GDB. Luis Alfonso Espinoza Arenas	Sr. Luis Antonio Muñoz Pino
GDB. Felipe Arancibia Clavel	Sr. Walter Espinoza Birr	Sr. Elías Navarrete Sobarzo
Sra. Patricia Arancibia Clavel	GDB. Luis Ernesto Farías Gallardo	Sr. Jorge Neira Hernández
GDD. Roberto Arancibia Clavel	GDB. Jorge Fuenzalida Pezzi	Coronel Alonso Nieto Bernabeu
Coronel René Araneda Minardi	Sra. Cecilia García-Huidobro	GDB. Juan Carlos Núñez Bustamante
GDD. Werther Víctor Araya Menghini	Mayor General Guillermo Garín Aguirre	Sr. Lionel Olavarría Leyton
GDD. Mario Arteaga Velásquez	Sr. Fernando Carlos Godoy Vergara	Sr. Roberto Palumbo Ossa
GDD. Andrés Avendaño Rojas	GDB. Sergio Gómez Bannura	Sra. Daniela Pasqualetto Volpato
Sr. Eugenio Azócar V.	Sr. Rafael González Amaral	Sra. Teresa Pereira Larraín
Brigadier Gustavo Basso Cancino	Reverendo Padre Gabriel Guarda	Sr. Ricardo Pereira Viale
Sr. Jaime Bellolio Rodríguez	Geywitz	GDB. Luis Alberto Pérez Ojeda
Mayor Daniel Beltrán Morales	Sr. Cristián Guerrero Lira	GDD. Bosco Pesse Quappe
Sr. Cristian Benkö	GDB. Jorge Guzmán Fredes	GDB. Gustavo Adolfo Porcile Arellano
Sr. Fabián Berríos Villalón	Sr. Juan Antonio Guzmán Molinari	GDD. Luis Prüssing Schwartz
Sr. Edwin Binda Compton	GDD. Tulio Hermosilla Arriagada	Sra. Ana María Ried Undurraga
GDB. Juan Biskupovic Moya	Sr. Guillermo Hevia Hernández	Sr. José Luis Riesco Pérez
Sr. Enrique Brahm García	Sra. Mónica Kast Pretz	Coronel Gabriel Rivera Vivanco
Sra. Mabel Briceño Moreno	Coronel Óscar René Lagos Fortin	Sr. Enrique Robles Diez
Sr. Jorge Alberto Bunster Betteley	GDB. Mario Larenas Carmona	Sr. Juan Esteban Rodríguez Besa
GDB. Óscar Bustos Carrasco	GDB. René Gonzalo Leiva Villagra	Sr. Patricio Rodríguez O’Ryan
Sr. John Byrne Pope	GDB. Jorge León Villarreal	Coronel Luis Rothkegel Santiago
Sr. Carlos Cáceres Contreras	Sra. Beatriz Linzmayer de Izurieta	Coronel Luis Soto Maldonado
Sr. Rodrigo Carrasco Casanueva	GDD. Marcos López Ardiles	GDB. Gerardo Stiven Ramírez
Sr. Patricio Carrasco Casanueva	Sr. Miguel López de Silanes	GDB. Aérea Hugo Tilly Ebensperger
GDB. Rodrigo Carrasco González	GDD. Claudio López Silva	GDD. Javier Urbina Paredes
GDB. Orlando Carter Cuadra	GDB. Juan Lucar Figueroa	Sr. José Manuel Urenda Salamanca
Sr. Álvaro Casanova Mora	GDD. Hernán Rafael Mardones Ríos	Mayor Carlos Urrutia Aray
GDD. Guillermo Castro Muñoz	Coronel Enzo Marisio	Sr. Juan Eduardo Vargas Cariola
Sra. Eliana Castro Serendero	Coronel Carlos Martínez Menanteau	GDB. Juan Vidal García-Huidobro
Sr. Patricio Contesse González	GDB. Leonardo Martínez Menanteau	Sra. Maya Westcott Castro
Sr. Martín Costabal Llona	GDD. Antonio Martínez Roa	GDB. Curt Hugo Witt Sánchez
Sr. Ricardo Couyoumdjian Bergamali	Sr. Mateo Martinic Beros	Sr. Fernando Yáñez González
GDB. Claudio Francisco Cubillos	Sra. Teresa Eugenia Matamala Bellolio	GDD. Waldo Zauritz Sepúlveda
Larenas	Sr. Raúl Mera Zirotti	Sr. Cristián Zegers Ariztía
Sr. René Chacón Guerrero	GDB. Óscar Guillermo Mezzano Escailla	GDB. Roberto Ziegele Kerber
GDD. Patricio Chacón Guerrero	Coronel Christian Miranda Díaz	
GDB. Luis Raúl Chamorro Heilig	GDB. Guido Montini Gómez	

EDITORIAL

Estimados socios, colaboradores y lectores de este, nuestro Anuario, que da cuenta de lo ocurrido durante el año 2013:

En primer lugar queremos agradecerles la atención con que nos han seguido en las múltiples iniciativas que hemos llevado adelante y el constante apoyo que nos entregan para que estas resulten efectivas en beneficio del patrimonio histórico y militar. El año se fue rápido, pareciera ser que se acelerara el tiempo y sintiéramos que este se hiciera cada vez más corto, creemos que es la dinámica de nuestra época, vorágine que no terminará. Pese a lo anterior, cuando la muerte nos arrebató a quienes respetamos y queremos, nos detenemos y reflexionamos sobre el sentido de nuestras vidas y de su quehacer. Fue doloroso para nosotros despedir este año al Coronel Mario Jahn B., al Teniente Coronel Alejandro Kraemer P. y al Coronel Patricio Larraín L., que nos dejaron intempestivamente. Los recordaremos siempre y junto con agradecerles lo que hicieron por esta Corporación, en estas páginas dejamos una semblanza de lo que fueron sus vidas.

Nuestros proyectos, que realizamos con el Ejército de Chile y otras instituciones interesadas en preservar nuestro patrimonio, han seguido su marcha, algunos han terminado, como fue el caso del Libro del Patrimonio que fue presentado en nuestra Asamblea General y ampliamente difundido, como veremos; asimismo nuestras exposiciones sobre el "Arte del Coleccionismo Militar" y "Niños Héroe; una historia no contada", las que nos han acercado al público en el centro y sur del país. Uno de nuestros proyectos importantes fue el concurso "Rescatando el Patrimonio

de las Unidades del Ejército", donde se llamó a concursar a las diversas Unidades y Reparticiones. El número de unidades que presentaron sus iniciativas nos muestran el gran interés que despiertan estas materias, por un lado, y por otro, todo lo que queda por hacer. El 2014 pensamos llamar a otro concurso, mejorando los premios como una manera de seguir aportando a la institución en estas materias y también para tener una conciencia más clara de todo lo que queda por hacer. Con respecto a los proyectos en marcha, podrán conocer a través de estas páginas cómo va cada uno de ellos, a veces no avanzan con la velocidad que se quisiera y esto se debe a la complejidad que un proyecto patrimonial considera. Los procesos, estudios e investigaciones, presentaciones a la autoridad, son interminables, asimismo muchas veces la velocidad con que estos trámites se realizan, no es la esperada. Así y todo seguimos avanzando y aprendiendo cada día algo nuevo sobre arqueología, museografía, museología, historia, arquitectura, formulación de proyectos, consulta a comunidades indígenas, declaraciones de impacto ambiental, normativa de monumentos nacionales, permisos sanitarios, etc. Pedimos, entonces, desde estas páginas un poco de paciencia con el convencimiento que lograremos los objetivos que nos hemos trazado.

Un agradecimiento especial queremos entregar a las empresas y donantes que hacen posible nuestra labor, la generosidad que hemos recibido ha sido fundamental para seguir



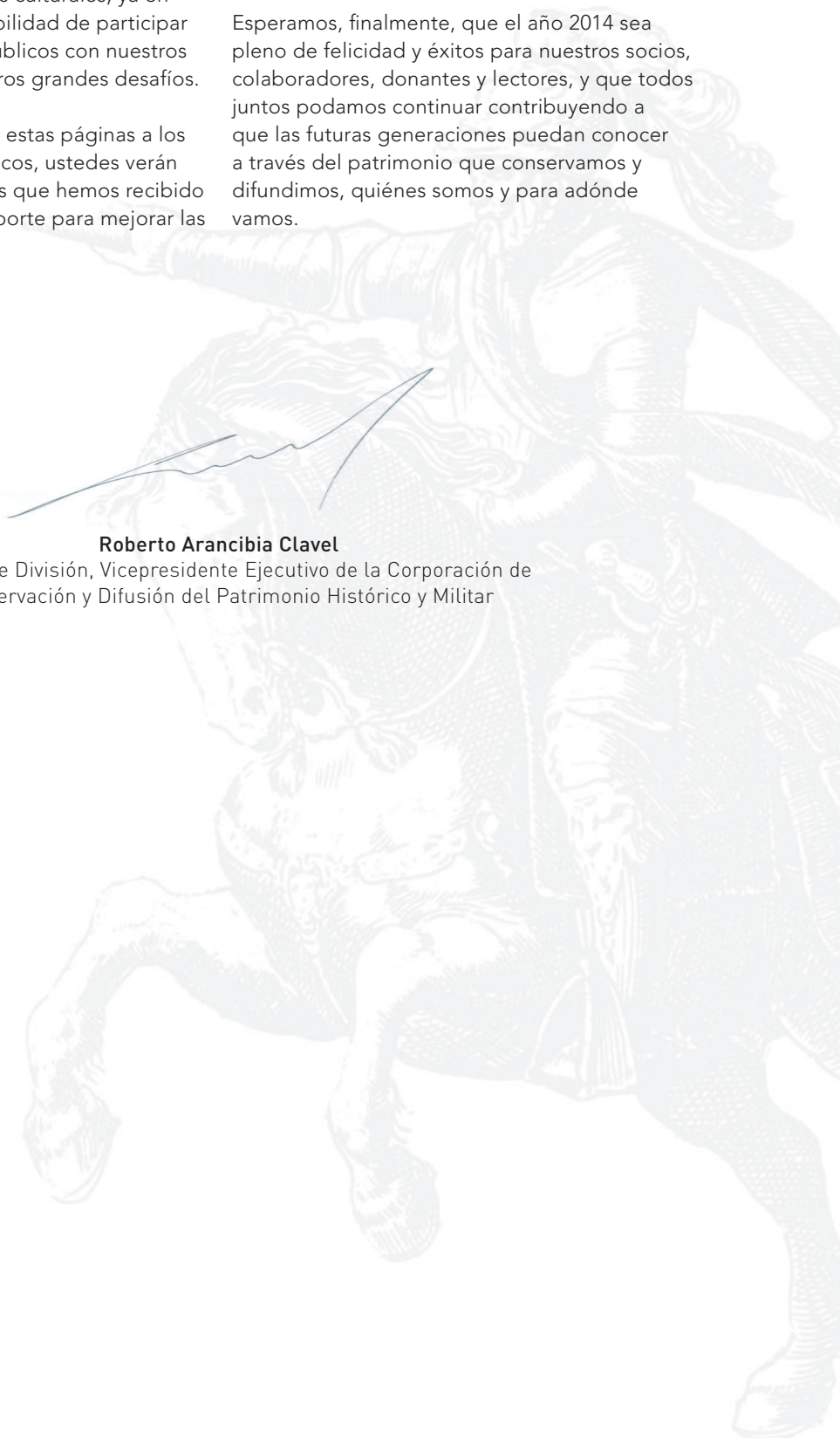
adelante. Nuestra idea es trabajar codo a codo con ellas, recibiendo sus iniciativas e ideas ya que queremos que lo que hacemos sea el fruto de un trabajo conjunto, integrando capacidades siempre con la mira de servir a Chile, resguardando su identidad a través de la conservación y difusión del patrimonio. La nueva ley de donaciones culturales, ya en vigencia, junto con la posibilidad de participar en concursos de fondos públicos con nuestros proyectos es uno de nuestros grandes desafíos.

Una saludo especial desde estas páginas a los donantes de fondos históricos, ustedes verán las importantes donaciones que hemos recibido ,que serán un invaluable aporte para mejorar las

colecciones del Ejército o de otras instituciones u organizaciones con las cuales trabajamos.

Asimismo, a los coleccionistas que pertenecen a nuestro club por su entusiasmo en compartir sus sanas e instructivas inquietudes, aportando entretenimiento, cultura y conocimiento desde sus respectivas especialidades.

Esperamos, finalmente, que el año 2014 sea pleno de felicidad y éxitos para nuestros socios, colaboradores, donantes y lectores, y que todos juntos podamos continuar contribuyendo a que las futuras generaciones puedan conocer a través del patrimonio que conservamos y difundimos, quiénes somos y para adónde vamos.



Roberto Arancibia Clavel

General de División, Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar

Capítulo I

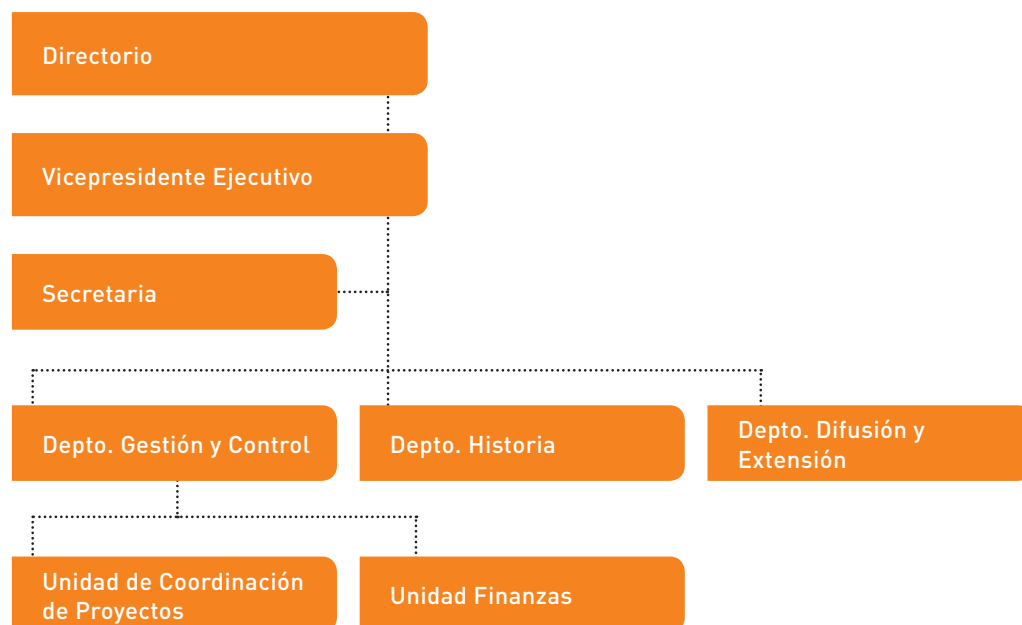
NUESTROS PROYECTOS



Durante el pasado 2013 la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar (CPHM) continuó desarrollando diversos proyectos que se relacionan con la labor esencial de la entidad: “conservar y difundir el patrimonio histórico y militar”. Tras ello, y gracias al apoyo y tarea de cada jefe de proyecto, se pueden apreciar grandes avances de diversas índoles: rutas patrimoniales, juego interactivo, museos de sitio, proyectos literarios y exposiciones, entre otros.

Asimismo, la profesionalización del área de proyectos es una actividad de especial importancia y

trascendencia en la Corporación, cuyo accionar es transversal y permanente, al interactuar con los diferentes estamentos que la componen. Es así que se han integrado diversos especialistas, contando con las asesorías del GDB. Juan Biskupovic Moya en Asuntos Corporativos y del CRL. (R) Mario Fuentes Busch en Asuntos Históricos. Además, en proyectos, el BGR. Luis Fredes Gallardo y el CRL. (R) Domingo Navarrete Marusich, incorporándose estos últimos en la planta permanente de la CPHM.



Nuestra misión está definida en los Estatutos de la Corporación, cual es *“apoyar y ayudar al Ejército de Chile, según sus necesidades y prioridades, en todo aquello que, ambos, de común acuerdo, consideren necesario para la fundación, generación, creación, mantención desarrollo, extensión, conservación y difusión del patrimonio histórico militar”*.

Consecuentemente, los proyectos que se desarrollan al amparo de la Corporación están relacionados con tales propósitos, contribuyendo de esta manera a:

Generar cultura-histórica

Sentido de pertenencia

Identidad

Lo señalado precedentemente es parte de la evaluación de la fase idea de un proyecto, el que además debe poseer las siguientes características complementarias:

Que:

- junto con constituir una iniciativa valiosa desde la perspectiva del patrimonio histórico militar, atraiga el interés ciudadano.
- además de reunir condiciones para ser un real aporte al patrimonio, concitando el interés público, se configure como un proyecto atractivo para las potenciales empresas donantes, gracias al cual puedan difundir y promocionar su imagen corporativa.
- una vez consolidado el proyecto, incida positivamente en el desarrollo cultural de su público objetivo, asentando la necesidad de preservar, promover y difundir el patrimonio histórico militar chileno, cualidades inherentes y cada vez más acordes con las exigencias de un país que tiende al desarrollo.
- materialice el cumplimiento de los objetivos planteados, por medio de la reposición, restauración, rehabilitación, reconstrucción, reparación, recuperación, recreación, consolidación, remodelación, terminación, construcción, conservación, mejoramiento y/o puesta en valor de una obra que aporte al patrimonio histórico y militar del país.
- su rentabilidad se mida conforme los beneficios que otorgue en el plano histórico, cultural y militar y que una vez consolidados y durante su funcionamiento resulten sustentables en el tiempo.
- su financiamiento con recursos directos del Estado, no tenga cabida en la Ley de Presupuestos.
- su plazo de ejecución, desde la aprobación del Consejo y hasta su puesta en marcha y funcionamiento, no exceda los 3 años.
- exista compatibilidad y una relación de armonía entre los costos del proyecto y la capacidad de aporte de los potenciales donantes.



RUTA HISTÓRICA DEL EJÉRCITO DE LOS ANDES

El proyecto tiene como objetivo poner en valor la “Ruta Histórica del Ejército de los Andes”, como un aporte fundamental a la cultura, al turismo y a la integración de Chile y Argentina, cooperando, además, a la consolidación de la identidad histórica común y de su herencia hispana.

La iniciativa surgió producto del interés de la Corporación por el proceso de Independencia de Chile y considera utilizar aquellos lugares que marcan los hitos más trascendentes de la Campaña de los Andes, mediante la creación de un foco de atractivo histórico militar, integrado al quehacer ciudadano actual de aquellos centros poblados que fueron escenario de la Campaña de los Andes, empresa bélica magna, que dio paso a la Independencia de Chile y, subsecuentemente, a la del Perú.

Lo anterior, habilitando los sitios históricos trascendentes de la Ruta, empleando elementos para uso e interés público y soportes de información atractivos y didácticos, con la intención de lograr en el público objetivo una experiencia evocadora significativa, que le permita dimensionar los alcances

estratégicos y políticos que implicó para esta parte del continente el cruce de los Andes.

Durante 2013, esta iniciativa a cargo del GDB. José Gaete Paredes y de su equipo de trabajo, arqueóloga y museóloga Lorena Vásquez Castro y arquitecto Eduardo Fritz Martínez, vio nacer un diagnóstico en el ámbito patrimonial, museológico y museográfico, seguido de una propuesta de trabajo y un manual de procedimientos para la puesta en valor de la Ruta, a partir de lo cual se plantean el marco y las orientaciones para el desarrollo del proyecto y la postulación a la Ley de Donaciones Culturales.



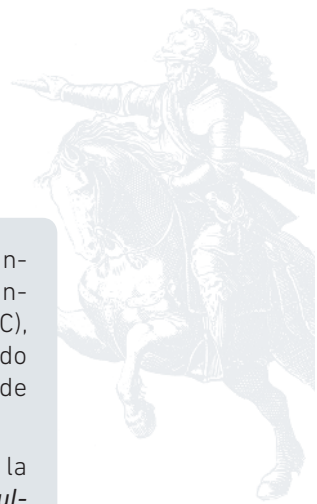
Algunas de las actividades previstas para la primera etapa del proyecto se refieren a la definición de los hitos, la investigación histórica de cada uno y al estudio desde la perspectiva patrimonial, arquitectónica, arqueológica, de conservación, de señalización vial como específica de cada lugar. En el sitio de la Batalla, se habilitará un espacio museográfico, próximo al monumento que proporcione información de la Ruta, de la maniobra con vista al sitio de los combates, restaurando y conservando los bienes muebles e inmuebles, directamente relacionados.

LA RUTA COMO DESTINO CULTURAL Y TURÍSTICO

La Ruta del Ejército de los Andes se apreciará a través de espacios vivos, dinámicos, donde el visitante podrá revivir hechos del pasado mediante su recorrido parcial o total. Existirán, por lo tanto, tres tipos de recorridos: general, especializado y educativo.

El plan maestro permitirá identificar lugares claves dentro de los recorridos, donde se encontrará información y apoyo general al visitante, considerando los servicios correspondientes.

La “Campaña de los Andes” constituye una maniobra de aproximación a la Batalla, de concepción genial y de esmerada y celosa ejecución, cuyo principal componente, la “diversión”, permitió al Ejército Patriota encubrir su centro de gravedad, y por ende, el momento y lugar en que buscaría la decisión, mientras que, a la vez, impedía a las fuerzas realistas concurrir a la zona de batalla con un equilibrio de fuerzas que garantizara la victoria militar.



Considerando el potencial histórico y patrimonial de la Ruta y con el fin de darle difusión a nivel internacional, se estableció una relación de cooperación con el arquitecto Sr. Edwin Binda Compton, integrante de la Academia de Historia Militar y del Comité Internacional de Itinerarios Culturales (CIIC), dependiente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), inicialmente exponiendo la idea de su materialización en la reunión anual del señalado Comité que se realizó en Santiago de Compostela, España, el año 2012.

Durante el presente año se realizó la reunión anual del CIIC en la ciudad de Chihuahua, México, en la que la CPHM presentó dos conferencias relativas al proyecto, *“Bases para la gestión de proyectos culturales”*, dictada por el GDB. José Gaete Paredes, y *“Ruta Histórica del Ejército de los Andes, su puesta en valor como Itinerario Cultural”*, dirigida por el arquitecto Binda, permitiendo posicionar el proyecto al ámbito internacional, en una instancia tan importante como lo constituye el ICOMOS, dependiente de la UNESCO

El CIIC está integrado por especialistas de alto nivel de diversos países del mundo, y en esta oportunidad estuvieron representados Alemania, Australia, Argentina, Bélgica, España, Estados Unidos de Norteamérica, México (el anfitrión), República Checa, Venezuela y los citados expositores de Chile.

La participación chilena posicionó a nuestra Corporación en el ámbito internacional especializado de itinerarios culturales, como asimismo, y en particular a la Ruta del Ejército de los Andes, con una proyección futura para desarrollarse como un importante itinerario cultural sudamericano. A lo anterior, se suma el logro de nueva información, conocimientos y experiencia en temáticas como gestión y desarrollo patrimonial.



1. Público asistente CIIC 2013 en UACH / 2. Acto inauguración CIIC 13 UACH / 3. Puesta en valor del proyecto presentada por el arquitecto Edwin Binda Compton / 4. Bases para la gestión de proyectos culturales presentada por el GDB. José Gaete Paredes

CONVENIOS Y ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Corporación firma convenio de colaboración académica con Universidad Bernardo O'higgins

A fines de 2013, y con el objeto de brindar colaboración académica al proyecto, fundamentalmente en aspectos de investigación histórica, la Corporación y la Universidad Bernardo O'Higgins firmaron un convenio de colaboración académica que permitirá acordar la realización de acciones y actividades para apoyar el desarrollo de la Ruta Histórica del Ejército de los Andes.

La ceremonia se llevó a cabo en las dependencias de la citada casa de estudios y estuvo encabezada por el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel, y el Rector de la UBO, Sr. Claudio Ruff Escobar. En la instancia, también se hizo presente el equipo de trabajo del mencionado proyecto.

Las partes acordaron un apoyo mutuo en los trabajos vinculados al proyecto. Asimismo, la UBO acordó apoyar a la CPHM en la búsqueda de fórmulas de financiamiento para todo el ciclo de vida del proyecto.

Duoc UC



**UNIVERSIDAD
BERNARDO
O'HIGGINS**



**INSTITUTO HISTÓRICO DE
CHILE**

Dentro de este marco de convenios y colaboración se debe destacar que durante el mes de enero del presente año se logró una muy buena acogida al proyecto por parte del Embajador de Argentina en nuestro país, Sr. Ginés González García, quien otorgó el patrocinio que valoriza la Ruta de los Andes. En la misma gestión se encuentra actualmente el Jefe del Proyecto con la embajada de España en nuestro país.



Rector UBO, Sr. Claudio Ruff Escobar





1. Paso Los Patos
2. Achupallas
3. El Tártaro
4. Putaendo
5. Las Coimas
6. San Felipe
7. Paso Los Libertadores
8. Juncal
9. Guardia Vieja
10. Escuela de Montaña (Río Blanco)
11. Cariño Botado (San Esteban)
12. Regimiento Yungay (Los Andes)
13. Plaza de la Libertad (Los Andes)
14. Curimón, punto de encuentro y concentración de las columnas
15. Mirador camino antiguo
16. Monumento nuevo
17. Monumento antiguo
18. Hacienda Chacabuco
19. Plaza Chacabuco
20. Casa Colorada
21. Palacio Episcopal



ENTREVISTA

GDB. JOSÉ GAETE PAREDES

JEFE DEL PROYECTO

En el marco del proyecto Ruta Histórica del Ejército de los Andes ¿cuáles han sido las mayores experiencias tanto a nivel personal como laboral?

El emprender esta actividad constituyó una experiencia muy especial y en este caso ha sido de particular interés la oportunidad de interactuar profesionalmente y desarrollar gestión con personas del ámbito de la historia, del patrimonio, de la arquitectura, de la antropología y de la museología, formando un verdadero equipo de trabajo para el logro de un objetivo común de beneficio social y cultural como lo es este proyecto, de gran importancia nacional e internacional.

¿Cuáles cree que serán los grandes aportes de la Ruta? ¿Se puede catalogar como un legado histórico?

Los grandes aportes del proyecto dicen relación con brindar la oportunidad a mucha gente, principalmente chilenos y argentinos, de conocer más profundamente su propia historia y por esa vía ayudar a consolidar una identidad histórico-cultural común, que facilitará la integración entre ambos pueblos. Simultáneamente con el desarrollo del proyecto como itinerario cultural, se le entregará a la sociedad nacional e internacional un importante instrumento de desarrollo e integración. En algún sentido si este proyecto se consolida como hasta ahora ha sido concebido, obviamente que podría considerarse como un legado histórico de la Corporación a la sociedad, incluso pudiendo aspirar a llegar a ser patrimonio de la humanidad catalogado como tal por la UNESCO.

Sabemos que para el desarrollo del proyecto se necesitan diversos apoyos del sistema público

y privado, sobre esta base, ¿qué o quiénes se han hecho presente? ¿Cómo se conforma el equipo de trabajo para llevar a cabo tal propósito?

Hay que considerar que este proyecto está iniciándose el presente año y obviamente que esto ha sido mérito de la CPHM el haberlo concebido y dado inicio, conformando un equipo de trabajo multidisciplinario para el desarrollo de las primeras fases, recibiendo hasta ahora el apoyo inicial de: el Ejército de Chile, en especial su Departamento de Historia Militar; de la Universidad Bernardo O'Higgins, así como el patrocinio de la Embajada de Argentina en Chile, y el Instituto de Conmemoración Histórica por la vía de su Secretario. General D. Patricio Fuenzalida, entre otros.

El equipo de trabajo del proyecto –multidisciplinario por cierto– que se ha integrado con gran espíritu de cooperación, profesionalismo y entrega, está constituido por: Lorena Vásquez Castro, antropóloga y museóloga; Edwin Binda Compton, arquitecto experto en patrimonio; Cristián Guerrero Lira, historiador; y Eduardo Fritz Martínez, arquitecto. Todo el trabajo se ha visto facilitado por la permanente y positiva predisposición de ayuda de todos los integrantes de la Corporación.



¿Cuáles han sido los principales aspectos que se pueden destacar de este 2013 y cuáles son los próximos pasos a seguir?

Además del inicio del proyecto y la conformación del equipo respectivo, estimo que en resumen se podrían destacar los siguientes aspectos y trabajos desarrollados:

- Formulación para “Postulación de Proyectos Beneficiarios de Ley de Donaciones Culturales”, enviado al Comité de Donaciones Culturales (CDC).
- Propuesta de trabajo y manual de procedimientos para la puesta en valor de la Ruta del Ejército de Los Andes;
- Diagnóstico en el ámbito patrimonial, museológico y museográfico, a partir del cual se plantean las orientaciones de la puesta en valor del camino histórico, las locaciones, sitios e hitos, recorridos por las tropas patriotas.
- Participación de la CPHM con dos conferencias del Proyecto (Binda y GDB. Gaete) en la reunión anual del Comité Internacional de Itinerarios Culturales (CIIC), dependiente del Consejo Internacional de monumentos y Sitios (ICOMOS), órgano de trabajo de la UNESCO.
- Gestión y firma de un convenio de cooperación académica de la Universidad Bernardo O’Higgins, para apoyar el desarrollo del Proyecto, principalmente en sus aspectos de requerimientos históricos.
- Contactos y compromisos de apoyo con el Ejército de Chile, con el DUOC, con ICOMOS Chile, con el

ICH de Chile; con las municipalidades de Los Andes y Putaendo, con organizaciones argentinas, y con el empresario chileno Sr. Andrés Cox.

¿Cómo califica usted la orientación que ha dado la CPHM al desarrollo de sus proyectos?

Estimo que la Corporación está haciendo, en el sentido correcto, una importante labor de utilidad pública, para beneficio directo de la cultura de la sociedad chilena, al concebir y desarrollar proyectos históricos de gran valor educativo, patrimonial y social que directa e indirectamente aportarán al desarrollo de Chile e incluso su proyección internacional.

¿Expectativas para este 2014?

En relación a nuestro proyecto, esperamos lograr los apoyos económicos necesarios que nos permitan materializar el plan maestro y todos los estudios profesionales y técnicos necesarios para la pronta ejecución del proyecto, con la idea que fructifique, en sus aspectos más importantes, antes del bicentenario del cruce y de la batalla de Chacabuco, en febrero de 2017 ●



MIRADOR SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ

El objeto de este proyecto es habilitar un centro de visitantes en el Mirador del Santuario Nacional de Maipú, dirigido a un amplio público objetivo, conformado por los vecinos y estudiantes de Maipú y de la Región Metropolitana, peregrinos y turistas nacionales y extranjeros, adecuando el guión y la museografía del recinto a los diferentes niveles de lectura, de acuerdo al tipo de visita individual, grupal y familiar.

El centro de visitantes, en el Mirador del Santuario, promoverá el conocimiento, la valorización y visión crítica de la Independencia de Chile, cruzada por

la vida civil, religiosa y militar, como asimismo la historia del Santuario Nacional Mariano, fruto palpable de la Batalla que permitió en definitiva la liberación de la Patria.

El proyecto permitirá al visitante una experiencia participativa y singular, dada la combinación que permite la vista panorámica del Mirador hacia el campo de batalla y toda la ayuda audiovisual que presenta el mirador en su interior. Además, el Mirador se presenta como

un lugar apropiado para valorizar la relación entre la Virgen del Carmen, Patrona del Ejército, la Batalla de Maipú y la promesa popular de construcción del templo que con el paso del tiempo se convertiría en Santuario, Mariano, Nacional Popular.

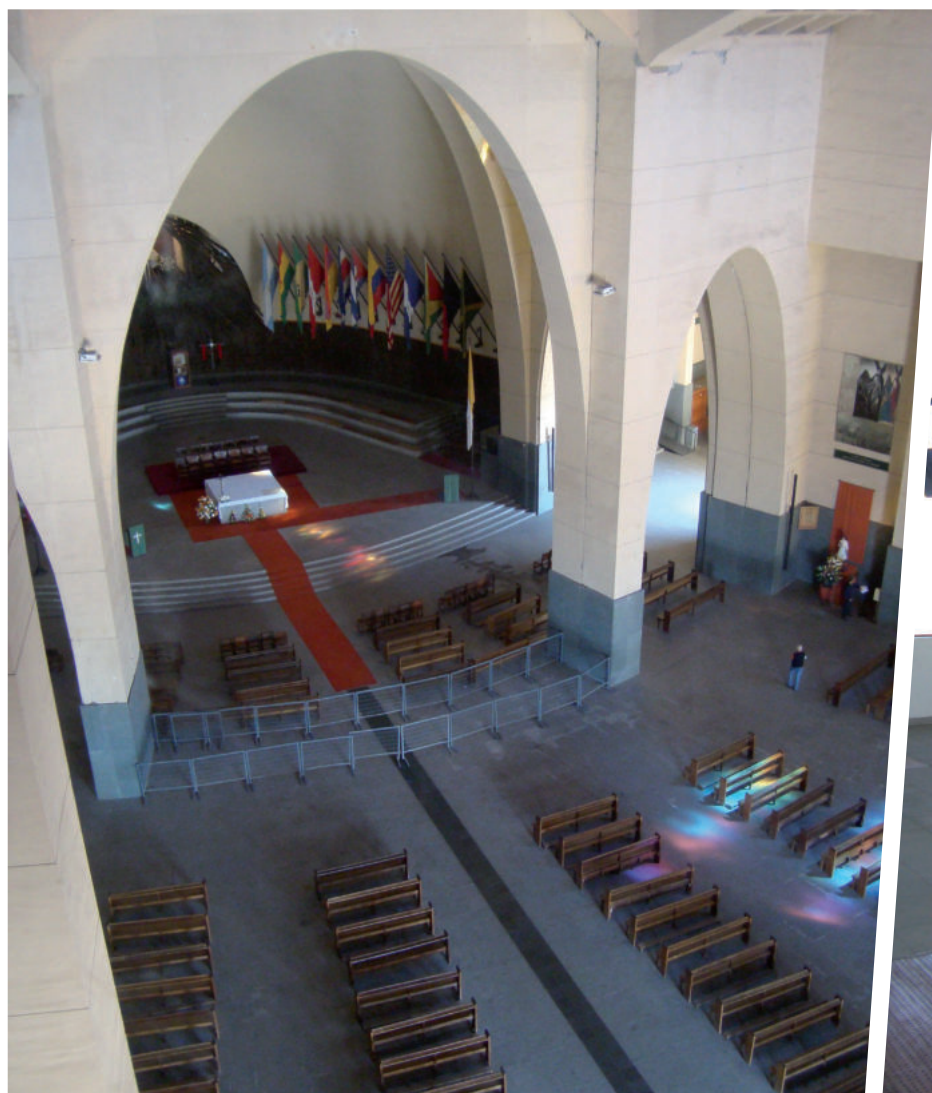
El Centro de visitas (Mirador) contendrá tres espacios claramente definidos:

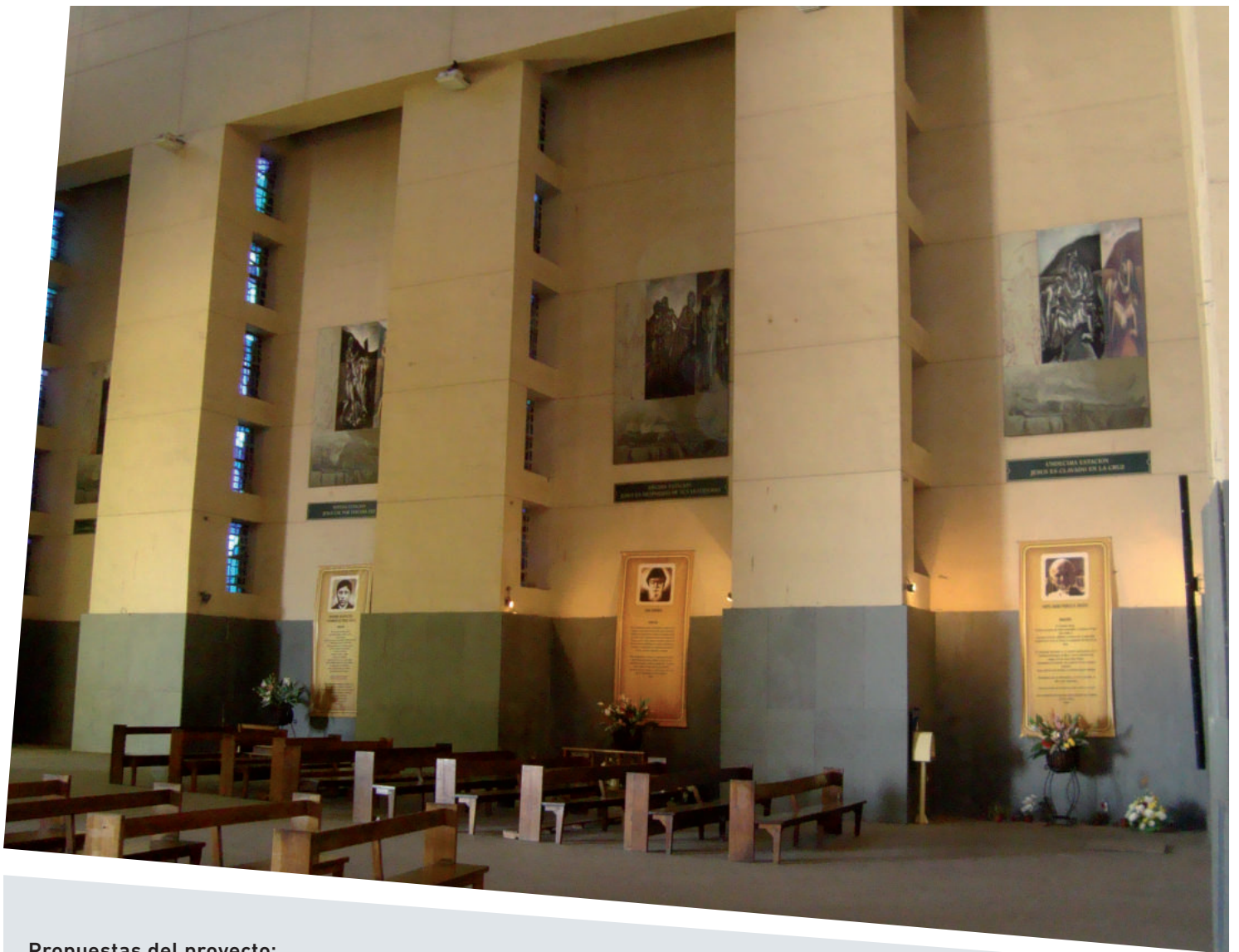
- Ámbito 1:** La Batalla
- Ámbito 2:** Virgen del Carmen, la promesa y el Santuario
- Ámbito 3:** De Templo Votivo a Santuario Nacional.

La museóloga Leonor Castañeda y el arquitecto Felipe Araya Fuica han sido los encargados de elaborar el

anteproyecto o prefactibilidad que considera el detalle conceptual de cada subámbito, los elementos y contenidos a exponer y el correspondiente recurso museográfico a utilizar con su debida ubicación física, todo lo cual integrado por un hilo conductor, orienta claramente sobre la distribución general de los ámbitos y subámbitos.

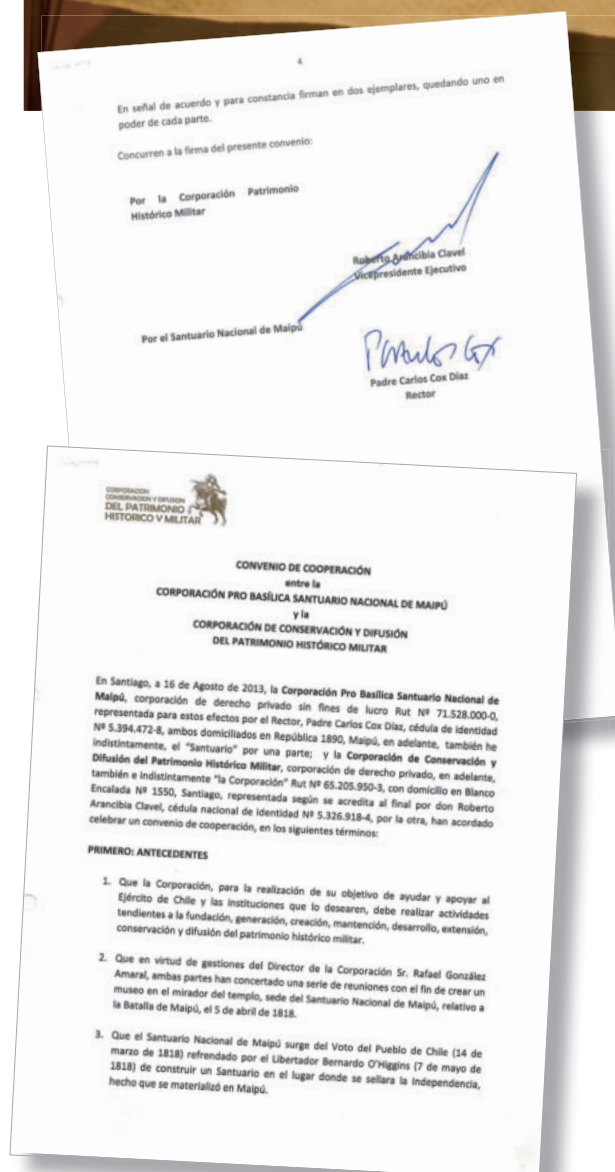
De igual forma se presentó el respectivo formulario al Comité de Donaciones Culturales, con motivo de solicitar los fondos necesarios para completar el proyecto y avanzar a las etapas siguientes.





Propuestas del proyecto:

- Hacer maqueta interactiva de la Batalla de Maipú.
- Gráfica con los antecedentes militares anteriores, personajes y relato de la Batalla, resaltando aspectos fundamentales, a saber:
 - Compromiso de los Padres de la Patria con la Virgen del Carmen.
 - Hermandad Chileno-Argentina.
 - Mapa Turístico de Maipú y sus alrededores.
- Pantallas Touch que contengan:
 - Recreación de la Batalla.
 - Videos existentes (Villa de Maipú, Santuario, celebraciones religiosas).
- Sistema de ubicación de los puntos históricos militares, geográficos, turísticos y de interés.
- Vitrinas con maniqués de soldados patriotas y realistas, que resalten su religiosidad, más armas y equipos de soldados chilenos y argentinos.
- Maqueta con objetos religiosos.
- Muestra con la Villa de Maipú y su desarrollo posterior.
- Implementación de la iluminación, señal interior y exterior
- Desarrollo de tienda con elementos de recuerdo.
- Iluminación Lasérica a sitios históricos.
- Libros de Santuario y Batalla



Durante el transcurso de octubre pasado, se llevó a cabo la firma del convenio de cooperación entre el Santuario Nacional de Maipú y la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar, bajo la participación del RP. Carlos Cox Díaz, rector del Templo y el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel.

Esta ceremonia concretó una importante alianza entre ambas instituciones, que permitió iniciar los estudios propios de la prefactibilidad del proyecto, hoy ya culminado, lo que permite continuar con la fase de inversión y ejecución de este interesante proyecto que sin duda cumplirá con dos objetivos principales:

En lo histórico y militar, instruirá claramente sobre la trascendencia de la Batalla de Maipú, las causas de esta, su contexto dentro de la maniobra estratégica patriota, progresión de la fuerzas, sucesión del combate, y finalmente, las consecuencias de la Batalla y sus efectos en la Independencia de Chile y en la situación continental.

En lo religioso, aumentará el número de visitas de fieles y creyentes, quienes tendrán la oportunidad de obtener no solo un conocimiento completo del Santuario, su historia y evolución, sino, además, acceder a los servicios religiosos del mismo.

En cuanto a la Administración del Santuario, aumentará el número de visitas y con ello el ingreso por este concepto, lo que permitirá obtener recursos para mejoramiento de la infraestructura, equipamiento e implementación del Santuario, que se presenta además con un extraordinario potencial turístico.

De acuerdo a lo planificado, el centro de visitantes se espera tenerlo terminado y en pleno funcionamiento a fines de 2014.



ENTREVISTA

PADRE CARLOS COX DÍAZ

RECTOR SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ

“Esta obra permitirá plasmar la unión de Maipú con el ámbito militar, cívico y religioso”.

En relación al proyecto que se está trabajando, ¿cuáles son las expectativas que se tienen y cómo se obtuvo aquella idea?

Nació por un contacto de Rafael González Amaral, miembro del Directorio de la CPHM y colaborador activo del Santuario, quien invitó al General Arancibia a conocer y ver alguna forma de apoyo de la Corporación al trabajo que estábamos haciendo en el Mirador. Especialmente para poder integrar lo relacionado con la Batalla de Maipú, con las presentaciones que nosotros tenemos en el Mirador.

¿Cuál es la importancia de poder concretar esta obra?

Esta obra permitirá que el Mirador y el Santuario sean un apoyo para comprender el sentido de la Batalla de Maipú más allá de lo militar, y mirar como en Maipú se une lo militar (batalla) con lo cívico (inicio de la vida republicana de Chile) y lo religioso (promesa del pueblo de Chile de construir el Santuario).

¿Cómo conoció la labor de la Corporación?

A través de una invitación que nos hizo el Sr. González para visitar el Museo Militar y conocer los objetivos y forma de trabajo de la Corporación.

¿Podría mencionar las expectativas a futuro para con el Santuario y como punto turístico-patrimonial?

Nuestro objetivo es que el Santuario recoja cada día más toda la riqueza de la vida de Chile y la integre en una mirada y comprensión desde la fe, para que Chile siga madurando y creciendo, con el regalo que significa el cristianismo, como la experiencia religiosa que ha acompañado y dado sentido a toda su historia.

Por eso, es importante que Maipú quede integrado en los circuitos históricos patrimoniales.

¿Se podría decir que si esta obra se lleva a cabo de manera efectiva, este sería uno de sus mejores legados?

Para nosotros, como equipo pastoral, el principal legado es abrir a los peregrinos y a todos los chilenos el valor y significado del encuentro con Dios en esta “casa de María” y de Chile. Por lo tanto, las obras físicas son importante en la medida que apoyen este objetivo ●



MUSEO MILITAR DE VALPARAÍSO

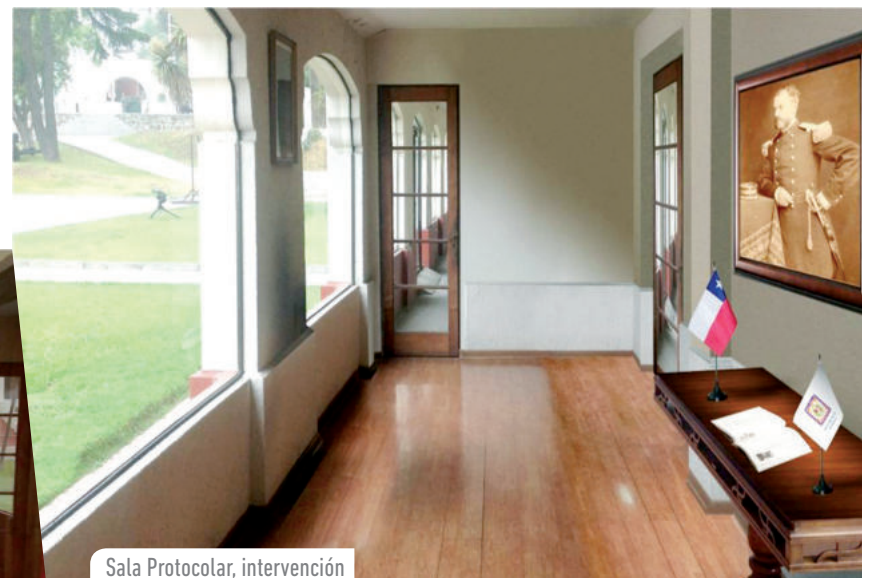
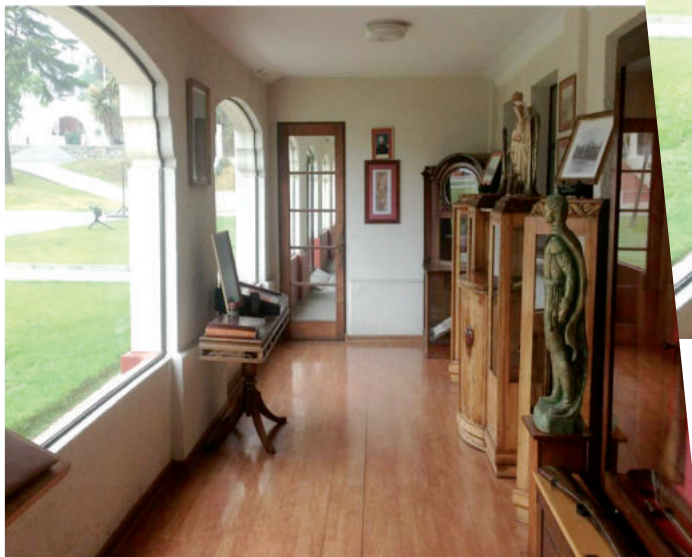
Recuperar y situar en valor histórico al Fuerte Ciudadela (1866) y la historia del Ejército de Chile en la ciudad e integrarlo de esta manera a lo que significa el patrimonio de la humanidad y al circuito turístico de la ciudad, es el objetivo esencial del

proyecto, que actualmente se encuentra a cargo del Coronel (R) Luis Prüssing Fanjul.

El proyecto considera:

SALA PROTOCOLAR

Se habilitará una sala contigua a las dependencias de la Comandancia de la unidad, con la finalidad de recibir a las autoridades y realizar diversas ceremonias..



Sala Protocolar, intervención



Cripta, intervención



CRIPTA DEL COMANDANTE ELEUTERIO RAMÍREZ

Se considera una remodelación de su interior, de tal manera que se constituya en un lugar de veneración.



Parque temático, intervención

PARQUE TEMÁTICO

El emplazamiento del parque se hará al costado norte de la cripta. Consistirá en una senda peatonal que atravesará en sentido oriente-poniente el área verde existente, esta servirá para que el visitante recorra el paseo-mirador y los sitios culturales de belleza patrimonial.

En el paseo-mirador se habilitarán 11 pilares, que estarán unidos por cadenas, en ellos se instalarán leyendas en placas de acero, en las que quedarán insertas algunas características de la zona y que tengan relación con la vista que se podrá apreciar desde ese punto, en particular la bahía de Valparaíso

y el sector costero de la ciudad de Viña del Mar.

En los jardines se instalarán letreros en cada uno de los árboles indicando los nombres de ellos.

En el mismo parque se considera la factibilidad de efectuar una recreación o confección de una maqueta del Fuerte Ciudadela, creando en dicho lugar un sitio de información turística para el visitante. La finalidad es dar a conocer información respecto al lugar exacto donde se encontraba el Fuerte, con leyendas referidas a su historia.



Edificio Patrimonial, intervención

EDIFICIO PATRIMONIAL

Se considera relatar la historia del Regimiento Maipo desde que ocupa las actuales dependencias en Valparaíso, con los distintos hitos de su historia, el que será a través de una placa que estará ubicada en el frontis del edificio, con orientación al patio de honor.



SALA TEMÁTICA, BAÑOS Y CAFETERÍA

Contigua a la sala histórica se considera habilitar otra que sirva para reuniones, charlas, clases, etc., como asimismo la instalación de baños y una cafetería donde los visitantes podrán compartir y adquirir recuerdos de su visita.

Este es un proyecto factible de materializar, contándose a la fecha con el patrocinio de la Cámara de Diputados, encontrándose en trámite el patrocinio de la Ilustre Municipalidad de Valparaíso y del Ejército.

Se cuenta con los equipos de trabajo para materializar el anteproyecto, faltando el financiamiento correspondiente.



JUEGO INTERACTIVO

“LAS GRANDES CAMPAÑAS TERRESTRES DE LA GUERRA DEL PACÍFICO: ANTOFAGASTA Y TARAPACÁ”



Contribuir a masificar el conocimiento de la Guerra del Pacífico, creando un videojuego que aproxime la historia militar a la juventud de Chile, desde una perspectiva atractiva y dinámica.

Por otro lado, procura crear una mayor conciencia sobre la Guerra del Pacífico, rescatando la figura del soldado histórico, vencedor del principal conflicto bélico de nuestra historia, induciendo mayor aprendizaje en los estudiantes, utilizando la entretención como elemento motivador.

El proyecto, a cargo del Brigadier Gabriel Alliende Figueroa, pretende ser un producto educativo que utilice no solo avances gráficos apropiados al nivel

tecnológico de la época actual, sino que, también, usando recursos de diseño que se utilizan en los juegos de última generación en la industria.

Alumnos entre 7° básico y 4° medio, miembros de bibliotecas y público en general, con acceso a DVD, serán los principales beneficiados con la iniciativa



A través del juego los estudiantes podrán internarse sobre eventos destacados de la Guerra del Pacífico, tales como:

- Las campañas de la Guerra
- Situación política, económica y social de los países en conflicto
- Años de duración
- Biografía de los principales personajes históricos
- Fotografías de la época y actuales
- Mapas
- Información geográfica
- Guías de apoyo al profesor





LANZAMIENTO LIBRO "NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO MILITAR: UN TESORO DE TODOS LOS CHILENOS"

Dentro de los capítulos, y sus más de 200 páginas, se puede encontrar información referente a cuarteles, bibliotecas, archivos, museos, falerística, armas, pinturas y costumbres militares, entre otros patrimonios del Ejército.

En dependencias de la Escuela Militar, durante el mes de abril se efectuó el lanzamiento oficial del libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos", proyecto correspondiente a una iniciativa realizada por la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar y apoyada por la empresa SOQUIMICH a través de la ley de donaciones culturales.

El proyecto aborda una serie de antecedentes históricos del Ejército de Chile, desde sus cuarteles, bibliotecas, literatura y armas, hasta sus tradiciones y costumbres. Asimismo, destaca el aporte que la Corporación hace en beneficio del Ejército y del desarrollo cultural del país.

Esta obra se ha distribuido a las principales bibliotecas públicas del país, a todas las unidades y reparticiones del Ejército y a las diferentes corporaciones culturales, pues el objetivo esencial es conservar y, en este caso, difundir el patrimonio histórico y militar a lo largo de todo el país.

El lanzamiento se llevó a cabo en conjunto con la ceremonia anual de inicio de actividades, la que expone todo el trabajo efectuado por la Corporación, referente a proyectos, fondos históricos y club de coleccionistas, entre otros, reconociendo a la vez a las empresas donantes que han permitido el desarrollo y avance de los proyectos.

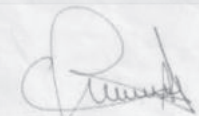
Tras ello, se premió a aquellas empresas que efectuaron sus aportes a través de la ley de donaciones culturales, a favor de los proyectos de la Corporación. En la instancia destacó la Zona Franca de Iquique, CIAL Alimentos, C&M, Inversiones Rocaseca Ltda., Central Parking, Municipalidad de Los Andes, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Banco de Crédito e Inversiones y Sociedad Química y Minera de Chile, SOQUIMICH.



Foto pág. 32. Ingreso Escuadra del Recuerdo
1. Aula Magna Escuela Militar / 2. Gerente General de Soquimich, Patricio Contesse González; Presidente CPHM, GDD. Patricio Chacón Guerrero y CJ. / 3. Reconocimiento al Sr. Gerardo Rocha Haardt, Inversiones Rocaseca / 4. Reconocimiento al Sr. Lionel Olavarría Leyton, Banco BCI / 5. Juan Miguel Fuente-Alba en compañía de Gerente General de Soquimich, Patricio Contesse González / 6. Reconocimiento al Sr. José Caragol Castro, Zofri / 7. Reconocimiento al Sr. Mauricio Acuña, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi / 8. Reconocimiento al GDD. Waldo Zauritz Sepúlveda, representando I. Municipalidad de Los Ángeles / 9. Reconocimiento al Sr. Juan Antonio Guzmán Molinari, Central Parking / 10. Reconocimiento al Sr. Patricio Contesse González, Gerente General de Soquimich / 11. Reconocimiento al Sr. Juan Pablo Bustos, C&M / 12. Reconocimiento Alberto Kassis Sabag, Cial Alimentos.

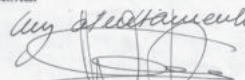
Señor
Vicepresidente Ejecutivo Corporación de Conservación y Difusión
del Patrimonio Histórico y Militar
General de División
Don **ROBERTO ARANCIBIA CLAVEL**
Presente

Con especial agrado, a través de la presente, el General Subdirector de Carabineros que suscribe, acusa recibo de su atento obsequio, el libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar, un tesoro de todos los chilenos", además de su anuario 2012, que gentilmente le hiciera llegar


OSVALDO MAGNA QUEZADA, Coronel, Director de la Academia Politécnica Militar, saluda con especial atención al General de División **ROBERTO ARANCIBIA CLAVEL**, Vicepresidente Ejecutivo Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar, y a través de la presente, le agradece a US, la gentileza en hacernos llegar el libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos" y el anuario 2012, textos que serán utilizados de apoyo y consulta en la biblioteca de este Instituto Docente.

Me es grato saludarlo y por medio de la presente agradecerle el envío del libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos", así como también del anuario 2012.

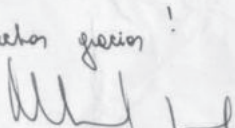
Hago propicia esta oportunidad para manifestarle mis sentimientos de especial afecto y estima.


JUAN MIGUEL FUENTE-ALBA POBLETE
General de Ejército
Comandante en Jefe

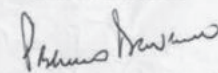
Mi General,

Me es grato saludarlo y por medio de la presente agradecerle el envío del libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos", así como también del anuario 2012.

Hago propicia esta oportunidad para manifestarle mis sentimientos de especial afecto y estima.

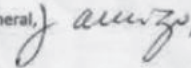

ALBERTO GONZALEZ MARTIN
General de Brigada
Jefe de la Misión Militar de Chile en E.E.UU.


PRESIDENTE EJECUTIVO



Pablo Miguel Devoto, Presidente Ejecutivo de Nestlé Chile S.A., saluda atentamente al General de División, Sr. Roberto Arancibia Clavel y le agradece el interesante libro "Nuestro Patrimonio Histórico Militar."

Santiago, Junio 2013

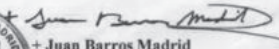
Mi General, 

Junto con saludarlo tengo el agrado de acusar recibo y agradecer el ejemplar del libro "NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO MILITAR" 1ª edición 2013, y el ANUARIO DEL AÑO 2012, que US, tuviese la gentileza de remitir al CENTRO DE CORONELES DE EJÉRCITO.

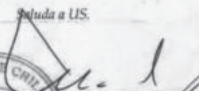
Estimado General:

Junto con el agrado de saludarle, hacemos llegar nuestro agradecimiento por la gentileza de enviarnos el importante libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos" y el "Anuario 2012" de esa distinguida Corporación.

Le deseamos la abundante bendición de Dios para usted y colaboradores, permaneciendo siempre unidos bajo el amparo de la Santísima Virgen del Carmen


JUAN BARROS MADRID
Obispo Castrense de Chile

JORGE LECANDA RICALDE, Coronel, Director de la Escuela de Montaña, saluda a US, agradeciendo, los ejemplares del "Anuario 2012", que le hiciera llegar, los que sin lugar a dudas serán de gran apoyo para difusión del patrimonio histórico militar y mantención de nuestras tradiciones.

Saluda a US.

JORGE LECANDA RICALDE
Coronel
Director de la Escuela de Montaña

Mi General:

Junto con saludarlo muy cordialmente, tengo el agrado de acusar recibo y agradecer el ejemplar del libro "Nuestro Patrimonio y Difusión Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos" y el Anuario año 2012, que US, gentilmente me hiciera llegar.

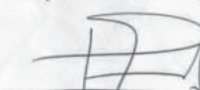
Afectuosamente.

HERNÁN MARDONES RÍOS
General de División
Jefe del Estado Mayor Conjunto

Estimado General Arancibia,

A través de la presente quisiera agradecerle el libro "Nuestro Patrimonio Histórico Militar" que me hiciera llegar, junto con el Anuario 2012 de la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico Militar.

Me despido de usted cordialmente, reiterándole mi consideración y estima.


Jorge Gómez D.
Presidente Ejecutivo



De mi consideración:

Mi General

Junto con saludarlo con especial atención, por intermedio de la presente, acusó recibo del libro "Nuevo Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos", y del anuario 2012, que US tan gentilmente me hiciera llegar.

En especial agradecimiento


JUAN C. NÚÑEZ BUSTAMANTE
General de Brigada
Comandante en Jefe de la VIDE

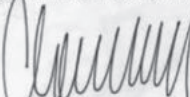
De nuestra consideración,

Junto con saludarle, acusamos recibo y agradecemos a Ud. el envío del libro "Nuestro Patrimonio Histórico Militar: un tesoro de todos los chilenos", como de su "Anuario 2012" en el cual se describen proyectos y actividades realizadas por vuestra institución, durante ese año.

Es grato para nuestra Biblioteca Científica, difundir y poner a disposición de nuestros usuarios dicho ejemplar.

Agradeciendo su atención, le saluda atentamente,


DIRECCIÓN


CLAUDIO GÓMEZ PAPIĆ
Director
Museo Nacional de Historia Natural

Dr. Juan Manuel Reyes
 Rector de la Universidad de Santiago de Chile,
 saluda muy atentamente al señor **ROBERTO ARANCIBIA CLAVEL**, General de División, Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar, y le agradece la gentileza que tuvo al hacerle llegar el libro "nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos", además del anuario 2012.

ALFONSO LARRAIN SANTA MARIA,
 Presidente de Viña Concha y Toro S.A., saluda muy atentamente a don Roberto Arancibia Clavel, General de División, Vicepresidente Ejecutivo de Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar y le hace llegar sus sinceros agradecimientos por la gentileza de enviarle el magnífico Libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar" y Anuario 2012 que leerá con mucho interés.

Santiago, Julio 2013.

Mi General:
 Me es muy grato saludar cordialmente al Sr. Vicepresidente Ejecutivo y acusar recibo del libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos" y del Anuario 2012 con las actividades de esa prestigiosa Corporación.

Respetuosamente
JORGE ROJAS AVILA
 General del Aire
 COMANDANTE EN JEFE

El General de Brigada Porcile, junto con reiterar sus agradecimientos por tan especial gesto, hace propicia esta oportunidad, para expresarle a US. los sentimientos de su más alta consideración.

Santiago, Junio 2013

Mi General, le agradezco el haberme llegado las importantes publicaciones de la Corporación, y permitirme felicitarlo al igual que al personal que aporta sus conocimientos y entrega al desafío de conservar y mantener nuestro Patrimonio Histórico Militar.
Atentamente

Tengo el agrado de saludar a US. cordialmente, y por medio de la presente agradecer el envío del libro "Nuestro Patrimonio Histórico Militar: un tesoro de todos los chilenos" y el Anuario 2012, textos que serán de gran interés, tanto para el suscrito, como para el personal que labora en este Instituto.

Rafael Fuenzalida
RAFAEL FUENZALIDA CARMONA
 Coronel
 Director de la Escuela de Suboficiales

Mi General, muchas gracias

Con especial agrado me dirijo a US., para saludarlo respetuosamente y por intermedio de la presente, acusar recibo de su atenta nota de Mayo del 2013, junto a la cual me hiciera llegar un ejemplar del Libro "Nuestro Patrimonio Histórico Militar: un tesoro de todos los Chilenos", y del Anuario 2012 de la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar.

Atte

Jorge Robles Mella
JORGE ROBLES MELLA
 General de Aviación
 JEFE DEL ESTADO MAYOR GENERAL
 FUERZA AEREA DE CHILE

Por intermedio de la presente me dirijo a US, para agradecer muy sinceramente el obsequio del libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos" y el anuario 2012 donde da a conocer sus actividades durante el año pasado.

El Coronel Novoa, junto con reiterar sus agradecimientos, hace propicia la ocasión para expresar a US, los sentimientos de respeto y lealtad a su distinguida persona.

Puerto Natales, julio 2013.-

Carlos Novoa Vergara
 Coronel
 Comandante de la Guarnición Militar de Pto. Natales y
 Comandante del Regimiento Reforzado Nº 5 "Lanceros"

M. General
 Por la presente tengo el agrado de saludarlo, como asimismo acusar de su carta fechada en mayo recién pasado, mediante la cual me remite un ejemplar del libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos" y un ejemplar del Anuario 2012.

Bosco Pesse Quappe
BOSCO PESSE QUAPPE
 General de División
 Jefe del Estado Mayor General del Ejército

He recibido el libro de "Nuestro Patrimonio Histórico Militar" y el Anuario 2012, de esa corporación y le puedo decir, con toda franqueza, que ambos me han impresionado muy favorablemente, ya que he conocido, al leer su contenido y ver las fotografías que lo sustentan, el impresionante patrimonio histórico de nuestro Ejército en su conjunto. Al ir leyendo sus páginas, me fui interiorizando de aspectos muy interesantes que realmente no conocía de la historia militar de nuestra Institución y me permitió formarme un concepto global de nuestro Patrimonio que se ha ido descubriendo, organizando y dando a conocer, gracias a la acción permanente de la Corporación.

A pesar de que creía saber algo de esta institución, a través de los contactos que tuvimos y seguiremos teniendo, con el Instituto O'Higiniano para la construcción de la casa del Libertador en Las Canteras, no tenía una idea clara de la gran labor que ustedes realizan y es así que esta obra me ha introducido en un mundo, yo diría con muchos aspectos casi nuevos de las diferentes facetas de la historia de nuestro Ejército, lo que le agradezco en forma muy especial a la Institución de usted tan dignamente dirige.

Con especial afecto, lo saluda
 Fdo. Juan Guillermo Toro Dávila
 General de División
 Vicepresidente del Instituto
 O'higiniano de Chile

El Presidente de la CPHM, entregó reconocimientos a aquellas personas que durante 2012 donaron diversos objetos patrimoniales, los que son catalogados como Fondos Históricos del Ejército. A la vez, resaltó la importancia de recibir donaciones, manifestando que “nuestra misión principal es conservar y difundir el patrimonio militar del país”.

Entre los donantes se encuentra el Brigadier Gabriel Alliende Figueroa; Coronel Patricio Larraín Landaeta (†); Coronel de Aviación Mario Jahn Barrera (†); Carla Haardt Coghlan; Sergio Riquelme Guerrero; Gustavo Tornero Silva y Luis Arteaga Lezaeta.



1. BRG. Gabriel Alliende Figueroa / 2. Sr. Sergio Riquelme Guerrero / 3. Sr. Luis Arteaga Lezaeta / 4. Sr. Luis Tornero Silva / 5. Sra. Carla Haardt Coghlan (Familia Haardt) / 6. Coronel Mario Jahn Barrera (†) / 7. Coronel Patricio Larraín Landaeta (†).



EXPOSICIÓN ITINERANTE “NIÑOS HÉROES, UNA HISTORIA NO CONTADA”

Tras su debut en Santiago, la exposición organizada por la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar recorrió diversas regiones del sur del país, finalizando la primera fase, correspondiente al año 2013, en la ciudad de Los Ángeles con un éxito de visitas.

Con el objeto de dar a conocer aquellas “historias no contadas” de niños que integraron el Ejército de Chile y participaron formando parte de sus filas, en tiempos de guerra y de paz, la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar desarrolló durante el segundo semestre de 2013 la exposición itinerante “Niños Héroes, una historia no contada”, cuyo relato contempla tres momentos principales: La Independencia de Chile, la Guerra del Pacífico y los episodios desde fines del siglo XIX hasta nuestros días.

La muestra, organizada por la Corporación y apoyada por la empresa Soquimich a través de la ley de donaciones culturales, se llevó a cabo a través de material gráfico, fotografías, objetos y réplicas auténticas, iniciando su exhibición en Casas de La Matta, Santiago, para luego trasladarse a diferentes

centros y salas culturales del sur del país: Puerto Montt, Liceo de Hombres; Valdivia, Centro Cultural “El Austral”; Temuco, Museo Ferroviario “Pablo Neruda”, y Los Ángeles, Sala de Arte del Mall Plaza.

De esta forma, los asistentes pudieron conocer valiosos antecedentes y detalles desconocidos de esta parte de la historia, pues fueron muchos los niños que se enrolaron en épocas de conflicto, sea con sus padres o individualmente, uniéndose en un comienzo a las bandas como ejecutantes de algún instrumento musical, para luego asumir mayores riesgos cuando las circunstancias lo exigían. Es así que se les encuentra

como soldados, cornetas, tambores, mensajeros, enfermeros o aprendices, todos ellos voluntarios, autorizados por sus padres o fugados de sus hogares, para vivir el fragor de la guerra, que el patriotismo y amor a Chile, impulsaba en sus ciudadanos a muy temprana edad.

Sobre esta base, María Liliana Contreras, profesora jefe del sexto básico "A" del Liceo José Victorino Lastarria, quien visitó Casas de Lo Matta, manifestó que *"me gustó que expliquen y den a entender a los niños de hoy la diferencia de sus vidas con aquellos de antaño, pues antes la motivación de ellos era defender su país, en cambio ahora lo único que los motiva son sus cosas personales, por ende, es muy valioso concientizarlos de tal forma"*.

Entre los más de 7 mil visitantes que recorrieron la muestra en sus diversos puntos de exhibición, destacaron principalmente las delegaciones estudiantiles junto a sus profesores, que acompañados del curador de la exposición, Brian Espinoza Cuevas, pudieron conocer y resolver dudas sobre tales períodos, sobre todo la participación de niños en la historia del país.

Viviana Mateo Gómez, alumna de sexto básico del Colegio María Luisa Bombal, se refirió a la muestra indicando que *"Me ha parecido muy buena la exhibición, porque estamos conociendo niños que a pesar de ser chiquititos no tienen el concepto de jugar, sino que de luchar y mantenerse firme por su patria, en cambio, nosotros, solo pensamos en diversión"*.

Las visitas guiadas para todo el público fue uno de los puntos esenciales de la muestra, como también la Sala Lúdica implementada en Casas de Lo Matta, donde los pequeños visitantes pudieron dejar sus

Con la promulgación de los Derechos del Niño, el Ejército fue una de las primeras instituciones que adoptó políticas de resguardo hacia los menores de edad. En la actualidad, se permite el ingreso a las escuelas matrices de la institución a partir de los 18 años, lo que marca una nueva etapa respecto a la profesionalización de la carrera militar.



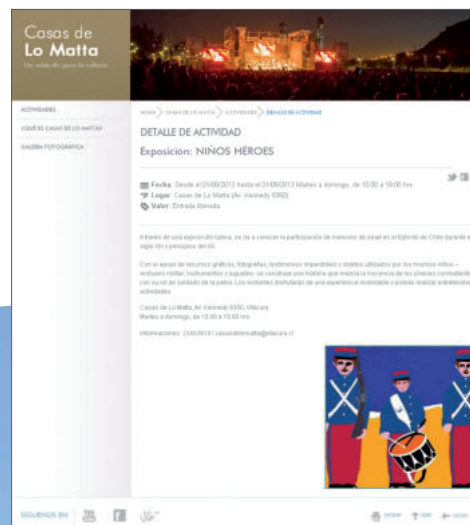
apreciaciones a través de un dibujo gráfico y guiados por una educadora de párvulos.

Cada exposición fue inaugurada de manera oficial en el respectivo recinto del montaje, donde la participación de autoridades locales, regionales, gubernamentales y del ámbito militar y civil fue de gran importancia, pues brindó un mayor interés en la comunidad por visitar la muestra, siendo también cubierta y difundida por los diversos medios de comunicación de las regiones citadas.

A la vez, se destaca la participación y colaboración de los Regimientos de cada zona, pues el trabajo en conjunto permitió que la exhibición tuviera resultados positivos y de calidad. Para continuar brindando un mensaje transversal a niños, jóvenes y padres, el proyecto continuará recorriendo e instaurándose en 2014 en otras ciudades del país, entre ellas: Concepción, Valparaíso, Arica, Iquique, Antofagasta, Copiapó y La Serena.

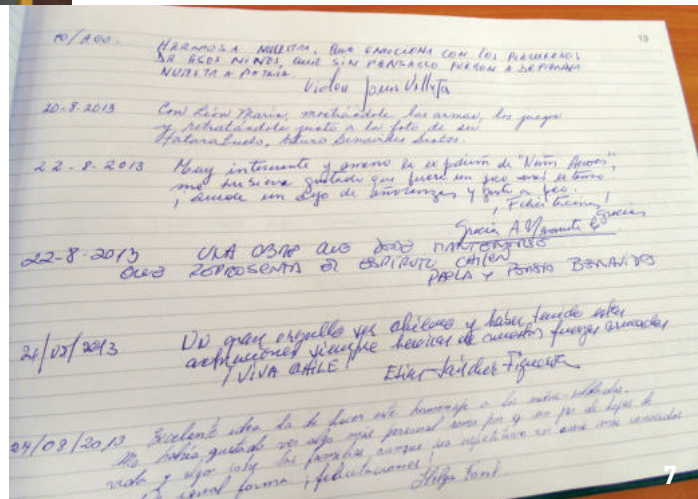
CASAS DE LO MATTA

Vitacura, Región Metropolitana: 1-31 de agosto



La exhibición fue organizada por la CPHM y apoyada por la empresa Soquimich a través de la ley de donaciones culturales.

PRENSA



1. Maniquí Luis Cruz Martínez / 2. Réplica del roto chileno / 3 - 4. Montaje de la Exposición / 5. Juegos típicos de la época / 6. Objetos militares de la época / 7. Libro de visitas / 8. Tambores y cornetas de la época.

EXPOSICIÓN



María Liliana Contreras, profesora jefe del 6° básico A.



**LICEO JOSÉ VICTORINO
LASTARRIA**



VISITAS





Alumnos de Liceo María Luisa Bombal en recorrido guiado junto al curador de la muestra, Brian Espinoza.

LICEO MARÍA LUISA BOMBAL



VISITAS



INSTITUTO PREMILITAR LUIS CRUZ MARTÍNEZ, TALAGANTE





CEREMONIA

1. Escuadra del Recuerdo / 2. Alumnos Colegio Alcázar / 3. Alumnos Escuela Militar / 4. Equipo de trabajo de la exposición itinerante / 5. Director CPHM, GDD. Marco López Ardiles; Sra. Soledad Díaz Vega, Dpto. de Historia Corporación; CRL. Mario Fuentes Busch / 6. Tradicional corte de cinta a manos del Alcalde de Vitacura, Raúl Torrealba del Pedregal.

LICEO DE HOMBRES MANUEL MONTT

Puerto Montt, Región de Los Lagos: 3-15 de octubre

EXPOSICIÓN "NIÑOS HÉROES, UNA HISTORIA NO CONTADA" SERÁ EXHIBIDA EN EL LICEO DE HOMBRES

JUL 17, 2013 | 0 COMENTARIOS

- Organizado por la Corporación para la conservación y difusión del Patrimonio Histórico Militar
- La muestra se presentará durante el transcurso del mes de Octubre

En el marco de los proyectos de carácter cultural acogidos por la ley de donaciones culturales, conocida como Ley Valdés, se presentará en el Liceo de Hombres de Puerto Montt en el mes de Octubre, la exposición denominada "Niños héroes una historia no contada".

La muestra recoge parte de la historia militar chilena, en donde destaca la participación de niños en el Ejército durante el transcurso de la segunda mitad del Siglo XIX.

Para conocer más sobre las características de la muestra histórica fotográfica que se presentará en la Capital Regional, el Teniente Coronel Alejandro Kraemer señala "nuestro General decidió hacer una exposición para mostrarla a todo el país que se llama Los niños héroes una historia no contada. Esta es la historia de los niños que en el siglo XIX y siglo XX enfrentaron en su vida el momento de incorporarse a la instituciones armadas para hacer de ello una nueva vida. Muchos generales que tuvieron gran participación en la historia del país, fueron niños cadetes. José Miguel Carrera entró por título honorífico de cadete a los dos años de edad, pero a los 9 recibió su primer uniforme. Manuel Bulnes entró a los 14 años en Concepción a un batallón y en la guerra contra la Confederación peruano boliviana fue comandante en jefe y después Presidente, pero cuando eran niños se vestían de uniforme, eran soldados. Nosotros no pretendemos mostrar toda la historia pero sí personajes inonográficos dentro del país. Hay fotografías de Arturo Prat Chacón con Luis Uribe, con 11 y 12 años respectivamente, son verdaderos niños vestidos de uniforme".

En cuanto a las demás actividades que contempla la muestra "Niños héroes", el Teniente Coronel Kraemer agrega "se van a hacer referencia y se van a mostrar los libros originales de primera edición de Benjamín Vicuña Mackenna, queremos mostrar el entorno en que vivían los niños en esa época y donde jugaban al trompo, al emboque, rayuela y los palitroques".

Dentro de nuestras misiones está difundir el patrimonio, por lo cual realizamos estas actividades en las capitales regionales porque necesitamos mucho público, para que disfruten esto y lo vean bajo un ojo crítico para mostrar lo mejor de nosotros. Vamos a realizar la muestra en el Liceo de Hombres de Puerto Montt, pese a que otras instituciones también nos ofrecieron sus dependencias, sin embargo, preferimos un lugar céntrico de fácil acceso para la comunidad. La inauguración de la muestra se realizará el 30 de Septiembre o en su defecto el 1° de Octubre, actividad que será inaugurada por el Intendente Regional".



Exposición en Liceo Manuel Montt exhibe la historia de héroe osornino

INFORMANTE. La muestra estará hasta mediados de mes.

Milva Vega

La muestra que se exhibe en el Liceo de Hombres de Puerto Montt, en la ciudad de Osorno, es una exposición fotográfica que muestra la historia de los niños héroes.

Los niños héroes son aquellos que participaron en la guerra de la Independencia y en la guerra del Pacífico.

La muestra está organizada por la Corporación para la conservación y difusión del Patrimonio Histórico Militar.

La muestra se exhibe en el Liceo de Hombres de Puerto Montt, en la ciudad de Osorno, hasta mediados de mes.

La muestra se exhibe en el Liceo de Hombres de Puerto Montt, en la ciudad de Osorno, hasta mediados de mes.





1



1. Montaje de la muestra / 2. Crl. Cristián Quiroga Ortega, Cdte. del Regimiento Sangra; GDD. Patricio Chacón Guerrero, Presidente CPHM; Gral. de zona de Carabineros, Nabih Soza; Eugenio González, Rector / 3. Ceremonia inaugural / 4. Delegación de Oficiales y Cuadro Permanente del Regimiento de Infantería N°12 Sangra.



2



3



4

EXPOSICIÓN



CENTRO CULTURAL "EL AUSTRAL"

Valdivia, Región de Los Ríos: 21-30 de octubre



1. Prefecto jefe regional PDI, Carlos Mol; Capitán de Corbeta, Horacio San Martín; Marcelo Zamorano, Gerente General Dreams Valdivia; Claudia Asmad y Coronel Jorge Morales / 2. Tte. Coronel Eduardo Ramos; Tte. Coronel Arturo Fernández; Brg. Luis Fredes y Sergio Ojeda / 3. Yazmín Oliva, Estefanía Khul, Rita Menichetty y Jahaziel Garrido del Instituto Superior de Administración y Turismo de Valdivia / 4. Brg. Luis Fredes, Sra. Ana Acuña / 5. Rubén Soto, Gerente Diario Austral; CJ de la III Div. Mña. Mario Puig y Pte. del Comité Ej. del C. Cultural El Austral, Luis Ibarboure.



6. Día inaugural de la muestra / 7. Corte oficial de cinta, encabezado por el Sr. Luis Ibarboure, presidente del Centro Cultural El Austral y Vicepresidente CPHM GDD. Roberto Arancibia / 8. Cabo 2° Aracely Ahumada; Cabo 1° Luisa Loyola; Cabo 2° Margarita Hernández y Carmen Garín.



24 | Vida social

Niños Héroes en Centro Cultural El Austral

La muestra "Los Niños Héroes", una historia no contada, se inaugura hoy en el Centro Cultural El Austral con la presencia de autoridades locales, regionales y nacionales. La exposición, organizada por el Centro Cultural El Austral y la Corporación de Patrimonio Histórico y Militar, muestra la participación de niños chilenos en conflictos bélicos a lo largo de la historia del país. La muestra se inauguró hoy en el Centro Cultural El Austral con la presencia de autoridades locales, regionales y nacionales. La exposición, organizada por el Centro Cultural El Austral y la Corporación de Patrimonio Histórico y Militar, muestra la participación de niños chilenos en conflictos bélicos a lo largo de la historia del país.

Espectáculos

Muestra viajera exhibe la participación de niños chilenos en conflictos bélicos

La muestra "Los Niños Héroes, una historia no contada" se inaugura hoy en el Centro Cultural El Austral. Se trata de una colección de fotografías, pinturas y piezas museográficas que relatan la participación de niños chilenos en conflictos bélicos a lo largo de la historia del país. La muestra se inauguró hoy en el Centro Cultural El Austral con la presencia de autoridades locales, regionales y nacionales. La exposición, organizada por el Centro Cultural El Austral y la Corporación de Patrimonio Histórico y Militar, muestra la participación de niños chilenos en conflictos bélicos a lo largo de la historia del país.

El Austral abrió sus puertas a la muestra "Los niños héroes"

CONTENIDO. Exposición fue inaugurada ayer. Es una colección de artículos del patrimonio militar que se puede ver gratis.

Daniel Navarrete Alvear
dnavarrete@australvaldivia.cl

En el Centro Cultural El Austral se inauguró "Los niños héroes, una historia no contada". La muestra de paneles informativos, fotografías, videos, figuras a escala, armas y piezas de museo pertenece a la Corporación de Patrimonio Histórico y Militar, y está emplazada en los salones Clara Werkmeister y Pineda Bascuñán. La exhibición explora en la relación de los niños chilenos y las Fuerzas Armadas durante diferentes periodos de la historia nacional. Es una propuesta que aborda el patriotismo a través de experiencias anónimas de soldados menores de edad que alguna vez defendieron al país en conflictos bélicos como la Guerra del Pacífico.

PARA VER
Entre los atractivos de "Los niños héroes" se cuentan imágenes de la década de 1950 de



LA EXHIBICIÓN ESTARÁ EN VALDIVIA HASTA EL 30 DE OCTUBRE.

una carabina Winchester calibre 44 y un fusil Avancarga de 1875, junto con baleras de cuero, cascotes, morrales, cuchillos y bayonetas. La muestra también considera juegos reales como trompos, palitroques y embombardos.

La exposición ya pasó por Vitacura y Puerto Montt. En Valdivia permanecerá hasta el miércoles 30 de octubre. Las visitas son guiadas, de martes a domingo entre las 10 y 13 horas y entre las 16 y 18 horas. Los cupos son limitados y se reservan llaves.

PRENSA



MUSEO FERROVIARIO "PABLO NERUDA"

Temuco, Región de La Araucanía: 7-22 de noviembre

EXPOSICIÓN



1. Corte oficial de cinta, encabezado por Gobernadora de Cautín, Sara Suazo Suazo, y representante del Municipio de Temuco, Sergio Rivas González / 2. Gobernadora de Cautín en compañía de alumnos del Complejo Educacional Amanecer Araucanía, junto a la Directora María Elena González / 3. Ceremonia inaugural / 4. Banda Instrumental Regimiento N° 8 Tucapel / 5. Crl. Erwin Cruz Ruiz recibe libro *Nuestro Patrimonio Histórico y Militar*, por su amplia gestión y apoyo para el desarrollo de la muestra en Temuco.

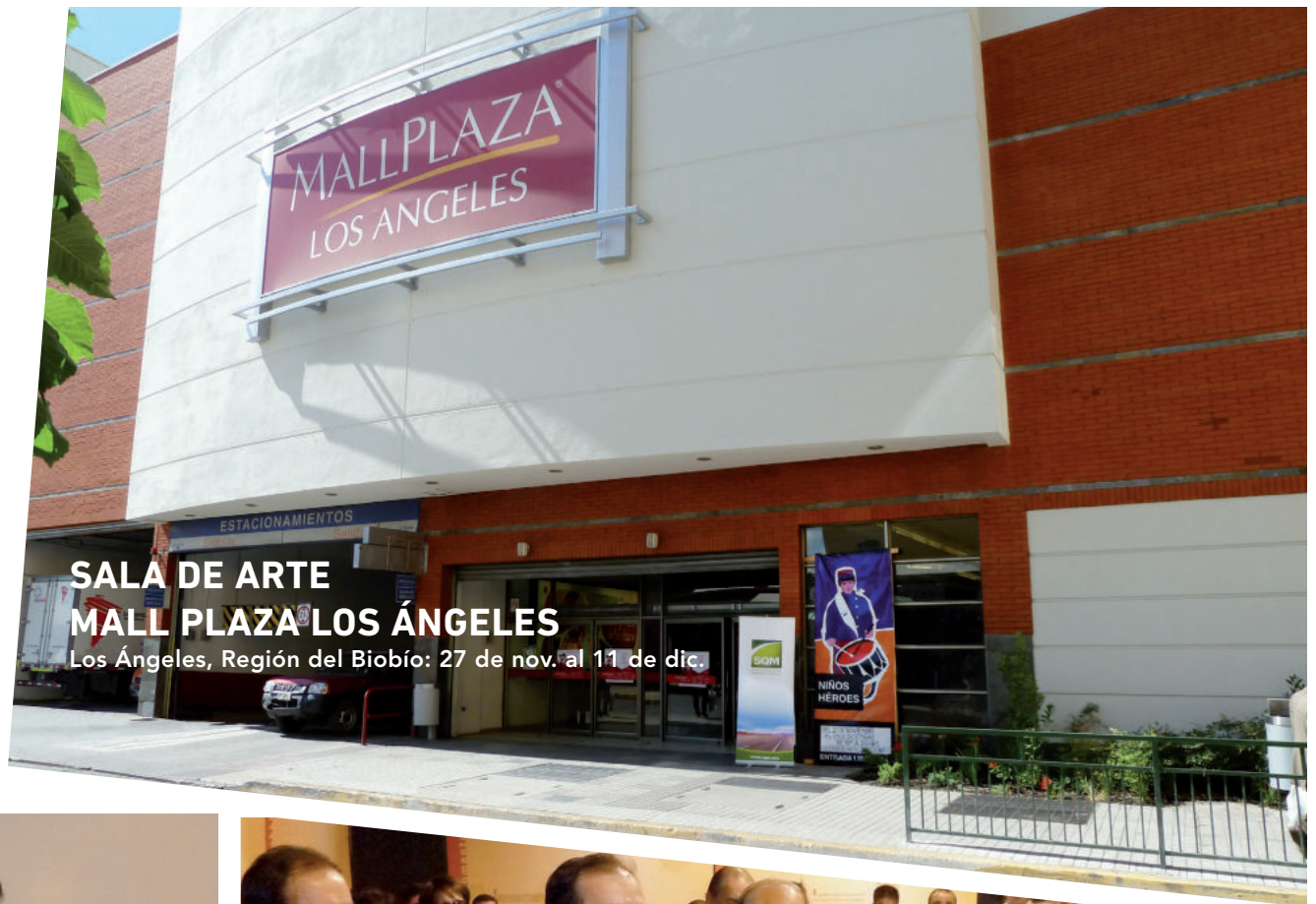


6. Exposición montada en sala Matilde del Museo Ferroviario / 7. Sergio Rivas González, Jefe de Gabinete Municipio Temuco; Scarlett Carter, Administradora Museo Ferroviario; Crl. Mario Fuentes, CPHM; Brian Espinoza, curador de la muestra / 8. Directora de la Escuela Los Avellanos de Temuco, Francisca Moreno Fabres, en compañía de la delegación de alumnos y asistente social Ida Ruiz Gallegos / 9. Daniel Fica; Tcl. Alejandro Estrada Romero, 2º Comandante Regimiento N° 8 Tucapel; Hernán Pizarro.

Gobernación Cautín
7 de noviembre

LOS NIÑOS HÉROES (29 fotos)
"Los niños héroes", es la nueva exposición que se presenta en el Museo Ferroviario Pablo Neruda, muestra que pretende estrechar vínculos entre los niños con el Ejército de Chile y la historia.
A la ceremonia de inauguración de la exposición, llegó la Gobernadora de Cautín Sara Suazo, quien compartió con los niños este patrimonio cultural, que estará disponible a toda la comunidad de forma gratuita.





SALA DE ARTE MALL PLAZA LOS ANGELES

Los Ángeles, Región del Biobío: 27 de nov. al 11 de dic.



1



2

1. Discurso de apertura por el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, GDB. Roberto Arancibia Clavel / 2. Concejal Aníbal Rivas; Norman Garrido, representación I. Municipalidad de Los Ángeles; GDB. Mario Puig Morales, III Div. Mña; Concejala Myriam Quezada / 3. Corte de cinta oficial encabezado por el GDB. Mario Puig Morales, III Div. Mña / 4. Soldados Regimiento Reforzado N° 17 Los Ángeles / 5. Invitados especiales a la inauguración / 6. Entrevista para canal regional TV 7 Noticias.



3



4



5



Exposición itinerante "Niños Héroes" en Mall Plaza Los Angeles

Exhibición gratuita tiene como fin dar a conocer las motivaciones de los niños para involucrarse en los conflictos armados durante el siglo XIX y parte del XX.

A contar de este miércoles 27 de noviembre, la sala de exposiciones del Mall Plaza Los Angeles abrirá sus puertas a la muestra itinerante "Los Niños Héroes, una historia no contada".

Se trata de una exhibición gratuita que tiene como fin dar a conocer, a través de material gráfico, objetos y réplicas auténticas, las motivaciones de los niños para involucrarse en los conflictos armados durante el siglo XIX y parte del XX.

La muestra forma parte de los proyectos de la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar y se encuentra acogida a la Ley de Donaciones Culturales.

Para dar inicio a la muestra, se llevará a cabo el próximo 27 de noviembre la ceremonia inaugural en el tercer piso de dicho recinto, ubicado en calle Valdivia 440, Los Angeles, donde se harán presentes diversas autoridades regionales y locales.

La exhibición podrá ser vista hasta el 9 de diciembre, de lunes a domingo, de 10 a 21,30 hrs. Asimismo, tanto colegios como diversas agrupaciones podrán efectuar visitas guiadas, realizando preguntas durante el recorrido.

Tras su montaje en Santiago, Puerto Montt, Valdivia y Temuco, la muestra tiene como fin brindar un mensaje transversal a niños, jóvenes y padres, estando presente hasta 2014 en diferentes ciudades del sur y norte del país.



6

Exposición: "Los Niños Héroes, Una Historia No Contada"

27 Nov 12:00 hrs. Sala de Arte Mall Plaza los Angeles. Valdivia 440, Tercer Nivel, Los Angeles

0 0 0 63
Me gusta Twitter 8+1 Vistas

El miércoles se inaugura la muestra itinerante "Los Niños Héroes", que cuenta la desconocida historia de los niños que integraron las Fuerzas Armadas durante el siglo XIX y parte del siglo XX. El proyecto se basa en una exposición de objetos y réplicas auténticas. La exposición ya ha estado presente en salas de Santiago, Puerto Montt, Valdivia y Temuco.

Inauguración miércoles 27 | 12:00 hrs. | Sala de Arte Mall Plaza



Niños Héroes en Los Angeles

A mediados de hoy miércoles 27 de noviembre, en la Sala de Arte de Mall Plaza Los Angeles, se inaugura la exposición itinerante "Niños Héroes", que cuenta la historia de innumerables menores que integraron las Fuerzas Armadas durante el siglo XIX y parte del XX. Con el apoyo de recursos gráficos y fotográficos, se trata de impendibles testimonios y objetos usados por los niños, como vestuario militar o instrumentos y réplicas auténticas, los cuales dan vida a una historia que mezcla la inocencia de jóvenes combatientes y su rol de soldados de la patria.

La muestra surge como una forma de recordar una parte desconocida de la historia y las Fuerzas Armadas, de modo que sus asistentes podrán disfrutar de una experiencia inolvidable y además tendrán la oportunidad de realizar entretenidas actividades.

La exposición - que ya ha estado presente en las comunas de Santiago, Puerto Montt, Valdivia y Temuco - es organizada por el Departamento de Extensión Cultural y Turismo de la Municipalidad de Los Angeles y la Corporación y Difusión del Patrimonio Histórico Militar de Chile.

La muestra surge como una forma de recordar una parte desconocida de la historia y las Fuerzas Armadas, de modo que sus asistentes podrán disfrutar de una experiencia inolvidable y además tendrán la oportunidad de realizar entretenidas actividades.

Me gusta A 11 personas les gusta esto. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Inauguran exposición de "Los Niños Héroes" en Mall Plaza Los Angeles

27 noviembre, 2013 Extensión Cultural



Con un gran margen de público se llevó a cabo la Inauguración de la exposición "Los niños héroes", actividad organizada por el Departamento de Extensión y Cultura de la Municipalidad de Los Angeles y que estará vigente hasta el lunes 09 de diciembre en la sala de exposición del Mall Plaza.

La actividad tuvo como objetivo contar muchas historias no contadas de personas silenciosas que han tenido participaciones destacadas en tiempos de guerra y paz y que sin duda han influido en el devenir de nuestra nación. En ese sentido, se destacó que la exposición se centró en narrar estos relatos de niños durante la Independencia de Chile, la guerra del pacífico y fines del siglo XXI hasta nuestros días.

Uno de los momentos que se destacó fue como estos heroicos jóvenes formaron asimismo el nuevo Ejército Republicano, que se organizaba para realizar las más inesperadas tareas como largas marchas en el desierto, días de frío, calor, viento y viviendo en solitario la pena de los camaradas caídos en la batalla.

El Director de Desarrollo Comunitario, Norman Garrido, en representación del alcalde Esteban Krause, recaló la importancia de esta actividad señalando que es parte de nuestra historia y como chilenos debemos conocerla y a la vez "sentimos orgullosos de la valentía de muchos jóvenes que con grandes principios y convicciones fueron parte de la independencia y formación de nuestro país".

Junto a ello, se hizo un extenso llamado a la comunidad para que conozca parte de esta historia, asistiendo a esta exposición la cual es de carácter gratuita y estará en la sala de exposiciones de Mall Plaza Los Angeles hasta el 09 de diciembre.



PRENSA





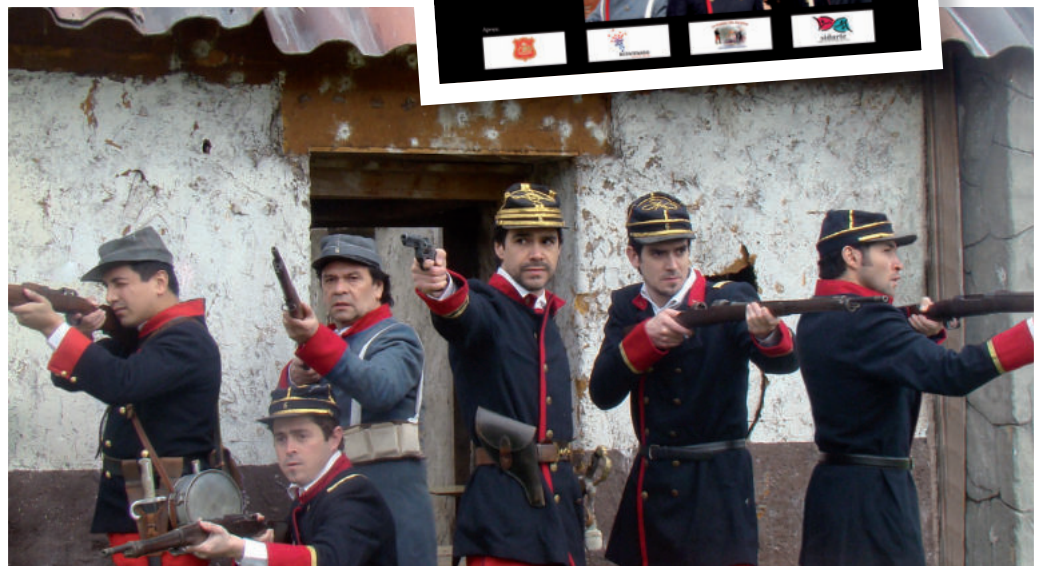
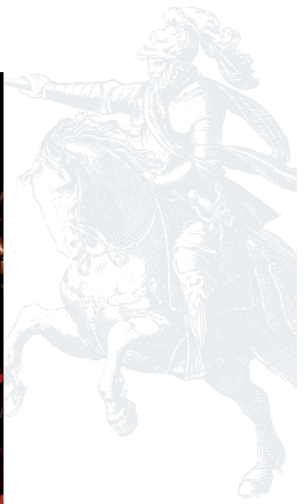
LA CONCEPCIÓN

El apoyo a proyectos histórico-patrimoniales es uno de los fines principales de la Corporación, es por ello que este 2014 se pretende respaldar el desarrollo de la obra teatral “La Concepción”, la cual está basada en dicho combate (9 y 10 de julio de 1882), enmarcándose dentro de la campaña de la sierra durante la Guerra del Pacífico.

El estreno oficial se efectuó en el mes de octubre en el Centro Cultural Sidarte, donde también asistió el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel, quien se manifestó conforme y optimista con la puesta en escena de la obra. Asimismo, entrevistado por el Departamento Comunicacional del Ejército, mencionó que le gustaría que la obra recorra el país, no solo en las salas de

teatro, sino que también en todos los regimientos. *“Es muy importante que toda la ciudadanía civil y militar conozca nuestra historia y se sienta orgullosa de nuestros héroes patrios”,* señaló.

La adaptación teatral, adaptada por el actor Fernando Olivares –quien además encarna el personaje del Teniente Ignacio Carrera Pinto–, tomó como inspiración algunos pasajes del texto “Adiós al Séptimo de Línea” (Tomo V) y “1879 Canciones y Poemas de la Guerra del Pacífico”.



SITUACIÓN PROYECTOS EN DESARROLLO

A continuación se expone la situación actual de algunos proyectos, como lo es el caso de la **"Ruta Histórica de la Campaña de Tarapacá"**, cuyo estudio de factibilidad está aprobado con la debida autorización del Consejo de Donaciones Culturales para materializar su inversión, esperando licitar el hito correspondiente a la Batalla de Dolores en mayo de 2014.

Una situación similar acontece con el proyecto **"Biblioteca Escuela Militar 'Teniente Alberto Blest Gana'"**, cuya planificación y estudios para ser licitado se encuentran finalizados, esperando solamente tener los recursos que permiten iniciar la obra con la debida seguridad en cuanto a que esta no sea interrumpida durante su ejecución.

En relación al proyecto **"Recreación Hacienda San José de Las Canteras"**, se completaron los estudios

correspondientes a la etapa de factibilidad, debiendo remitir el proyecto al Comité de Donaciones Culturales a objeto que se proceda a la autorización, para posteriormente iniciar el proceso de búsqueda de recursos para su ejecución.

Finalmente la iniciativa denominada **"Gestión Educativa del Patrimonio Militar"**, que consiste en difundir a través de clases interactivas la colección del Museo Histórico Militar a los diversos establecimientos educacionales del país, fue presentada al Comandante de Educación y Doctrina del Ejército, para iniciarlo en una primera fase a diversas escuelas, encontrándose actualmente en etapa de estudio por parte de dicho Comando.



Capítulo II

DESTACADOS 2013





Uno de los objetivos principales de la Corporación es difundir la amplia gama de labores que realiza a diario, con el objeto que tanto el ámbito civil como militar conozcan y cuenten con el trabajo que la CPHM ejecuta. Es por ello que durante el pasado 2013 fueron diversas las autoridades e instituciones públicas y/o privadas que se hicieron presente en nuestras dependencias, de igual forma miembros de la Corporación visitaron y ejecutaron distintas actividades fuera de esta, entre ellas, reuniones, donaciones de libros y seminarios, entre otras.

CORPORACIÓN PRESENTA A SU NUEVO MIEMBRO DIRECTIVO

Sobre la base de presentar a un nuevo integrante del Directorio de la Corporación al resto de sus miembros, durante el transcurso de abril se efectuó la primera reunión en dependencias del Club Militar de Chile, donde, a la vez, se informó sobre los avances de los proyectos y planes a futuro de la CPHM.

Junto con presentar al Comandante de Bienestar, GDB. Felipe Arancibia Clavel como representante del CJE ante la Corporación, todo ello, en el marco de las proposiciones que se plantearon en la última reunión de 2012. Además de esto, se informó la incorporación de doce generales activos a la lista de socios, bordeando esta última los más de cien integrantes, como asimismo la estrategia para aumentar el número de colaboradores.

Por otro lado, se reiteró la importancia de fomentar y difundir la Campaña de los Fondos Históricos del Ejército, además posibilitar charlas patrimoniales en la Escuela Militar y Escuela de Sub-oficiales, para así inculcar a los cadetes la importancia del rico patrimonio histórico y militar.

El Comandante de Bienestar, GDB. Felipe Arancibia, se manifestó "privilegiado y agradecido" de haber desarrollado durante 2013 un nexo fundamental entre la Corporación y el Ejército de Chile.

Foto superior de izquierda a derecha: Director Ejecutivo, GDD. Javier Urbina Paredes; Director Organización Financiera, Sr. Martín Costabal Llona; Director Secretario, GDD. Marcos López Ardiles; Vicepresidente Ejecutivo, GDD. Roberto Arancibia Clavel; Directora de Arte y Cultura, Sra. María Eliana Castro Serendero; Presidente, GDD. Patricio Chacón Guerrero; Directora Organización Histórica, Sra. Teresa Pereira Larraín; GDB. Felipe Arancibia Clavel; y Director de Finanzas, Rafael González Amaral.



La Corporación fue invitada a visitar las dependencias del Regimiento de Infantería Nº 1 "Buin", con el objeto de conocer la unidad y sus actividades principales. Los integrantes de la CPHM fueron recibidos por el Comandante del Regimiento, CRL. Marcelo Núñez.

En la ocasión, también se visitaron las dependencias de la sala histórica de bandos y los boxes de mantenimiento del Regimiento, ubicado en la comuna de Recoleta.

Se le entregó al Cte. del Regimiento una investigación histórica del "Trompeta Águila", niño héroes de esta unidad de infantería, quien participó en la Guerra del Pacífico.

La Sala de Banda de este glorioso Regimiento llevará el nombre del trompeta destacado en aquel conflicto.



El Regimiento de Infantería Nº 1 "Buin" del 1º de Línea del Coronel Juan Santelices se posiciona dentro de los primeros en la historia del país, con la creación del Batallón de Granaderos de Infantería en 1810. Luego pasó a llamarse Batallón de Granaderos de Chile Nº1, participando en todas las acciones de la Patria Vieja, desde Yerbos Buenas hasta la Batalla de Rancagua, luego de la cual desaparece como unidad.

El 23 de enero de 1851 fue creada por orden del presidente Manuel Montt una nueva unidad, formada por las tropas del disuelto Batallón Portales, denominándose Batallón Buin 1º de Línea, en recuerdo del Combate de Buin librado el 6 de enero de 1839 durante la Guerra contra la Confederación Perú-boliviana, en el cual tres batallones (Carampangue, Valdivia y Portales) se enfrentaron al ejército confederado de Santa Cruz en el puente de Buin, donde el Subteniente Juan Colipí cortó dicho camino para evitar el avance de los confederados.



DIRECTORA DE LA DIBAM RECIBE SIGNIFICATIVO EJEMPLAR HISTÓRICO-PATRIMONIAL

Con el objeto de continuar fomentando el libro *"Nuestro Patrimonio Histórico y Militar: un tesoro de todos los chilenos"*, el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel, acompañado del CRL. (R) Mario Fuentes Busch, hizo entrega oficial de un ejemplar a la directora de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Sra. Magdalena Krebs Kaulen.

Lo anterior, enmarcado sobre la base de llevar a cabo la entrega de los ejemplares a las bibliotecas

públicas del país, abriendo las opciones para quienes deseen indagar sobre el patrimonio militar de Chile.

En la ocasión, también se hizo entrega del anuario 2012 de la CPHM, el que detalla todos los trabajos y proyectos que efectuó esta durante aquel período.



SUBDIRECTOR NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS RECIBE IMPORTANTE DONACIÓN DE LIBRO “NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO Y MILITAR: UN TESORO DE TODOS LOS CHILENOS”

Con el objeto de difundir a lo largo de todo el país el libro “Nuestro Patrimonio Histórico Militar, un tesoro de todos los chilenos”, la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico Militar hizo entrega oficial de 54 libros al Subdirector Nacional de Bibliotecas Públicas, Gonzalo Oyarzún Sardi.

La ceremonia fue presidida por el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel, en dependencias de la misma, quien manifestó

el gran interés por hacer llegar a las principales bibliotecas públicas del país esta obra que permite conocer –tanto a niños como adultos– el patrimonio histórico del Ejército de Chile.

Ante ello, el Subdirector agradeció la donación, expresando que se distribuirá de norte a sur, haciéndose presente, también, en el recién inaugurado centro público de la ciudad de Antofagasta.



REGIONES Y COMUNAS DONDE SE HARÁ PRESENTE EL EJEMPLAR

XV Región

Arica y Parinacota

I Región

Región de Tarapacá

- Iquique*
- Alto Hospicio*
- Huara*
- Pozo Almonte*

II Región

Antofagasta

III Región

Atacama

IV Región

Coquimbo

V Región

Valparaíso

- Los Andes*
- Viña del Mar*
- Valparaíso*

R.M.

Metropolitana

VI Región

Libertador Bernardo O'Higgins

VII Región

Maule

VIII Región

Biobío

- Los Ángeles*
- Quilleco*

IX Región

La Araucanía

- Temuco*

XIV Región

Los Ríos

- Valdivia*

X Región

Los Lagos

- Osorno*
- Puerto Montt*
- Puerto Varas*

XI Región

Aysén

XII Región

Magallanes y la Antártica Chilena





CORPORACIÓN Y CENTRO CULTURAL PLACILLA DESARROLLAN SEMINARIO “BATALLA DE PLACILLA”

Durante el mes de agosto, la Corporación en conjunto con el Centro Cultural Placilla llevaron a cabo el seminario “Batalla de Placilla”, en dependencias de la Facultad de Ciencias de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, con el objeto de recordar y difundir los acontecimientos acaecidos durante la Revolución de 1891.

En el encuentro participó el CrI. (R) Mario Fuentes Busch y el periodista, publicista e historiador Sr. Antonio Márquez Allison, quienes analizaron la parte militar de este conflicto, sus antecedentes y consecuencias. Asimismo, se refirieron a la situación política previa a la Guerra Civil, analizando los personajes de la época, los que influyeron en el desarrollo de la Revolución.

Al seminario asistió el Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación, GDD. Roberto Arancibia Clavel; además de delegaciones de la comunidad de Placilla; profesores y alumnos de la respectiva Universidad; representantes del Museo Marítimo de Chile; el Comandante del Regimiento Maipo, CrI. Patricio Mericq Guila, junto a una delegación de la unidad; representantes de la División Doctrina y civiles interesados en la historia y cultura de la región, quienes, tras el término de la

exposición, realizaron diversas consultas, desarrollándose un interesante debate sobre las apreciaciones de este conflicto armado.

Finalmente, y como parte de las reflexiones del seminario, se concluyeron los siguientes aspectos:

Mayor compromiso de la V Región para preservar y recuperar los sitios históricos, donde se desarrollaron las batallas y combates de esta revolución (Quintero, Concón, Viña del Mar y Placilla).

Continuar con el desarrollo de encuentros, seminarios y charlas sobre este tema histórico, con la finalidad de no olvidar dicho capítulo de nuestra historia.

Comprometer a autoridades y dirigentes vecinales, para poder lograr en un futuro construir una ruta histórica desde Quintero a Valparaíso, lo cual podría convertirse en un atractivo turístico más en la región.

MEMORABLE VISITA DE DESCENDIENTES DE LUIS CRUZ MARTÍNEZ

Durante el transcurso del segundo semestre, la Corporación tuvo la oportunidad de recibir la visita de descendientes del Subteniente Luis Cruz Martínez, militar chileno de la 6ª compañía del Regimiento "Chacabuco" y héroe de la batalla de La Concepción. Se trata de Enrique Cruz Costa y Mario Soro Cruz, quienes al ser recibidos por el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, sobre la base de contar el parentesco con el Subteniente e historias familiares, conocieron también la función y objetivos de la entidad.



Izquierda a derecha: Sr. Enrique Cruz Costa; Vicepresidente Ejecutivo CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel; Sr. Mario Soro Cruz.

Fue el más temerario de los combatientes chilenos en el combate de La Concepción.

Hijo de padre desconocido y de doña Martina Martínez de Franco, nace el 5 de agosto de 1866 en la ciudad de Curicó. Al estallar la guerra, estudiaba en el liceo de su ciudad, siendo el mejor alumno del establecimiento. Pero eso no bastaba, él quería viajar al norte a pelear por su patria.

De estatura pequeña, apenas podía alzar su rifle, por lo cual sus compañeros cariñosamente lo llaman el Cabo Tachuela. Al ser ascendido a cabo del regimiento Curicó, del cual formó parte al entrar al Ejército, jamás pensó en él mismo y dispuso a favor de su madre dos tercios de su sueldo, situación que se repitió al ir subiendo de grado. Combatió como Sargento en el Manzano, Chorrillos y Miraflores, mostrando un valor ajeno a su corta edad.

Pero el destino le tenía preparado otro camino. Arequipa no era su próxima parada, sino en la sierra peruana, un pequeño poblado llamado La Concepción. El 9 y 10 de julio de 1882, en La Concepción, fue el último oficial en morir. Peleó y cayó con gran bravura, desestimando los gritos de rendición que le enviaron en repetidas ocasiones.

Su cuerpo, desnudo, fue encontrado en el centro de la plaza, donde mueren los valientes. Aunque fuera niño, su recuerdo siempre estará entre los grandes.

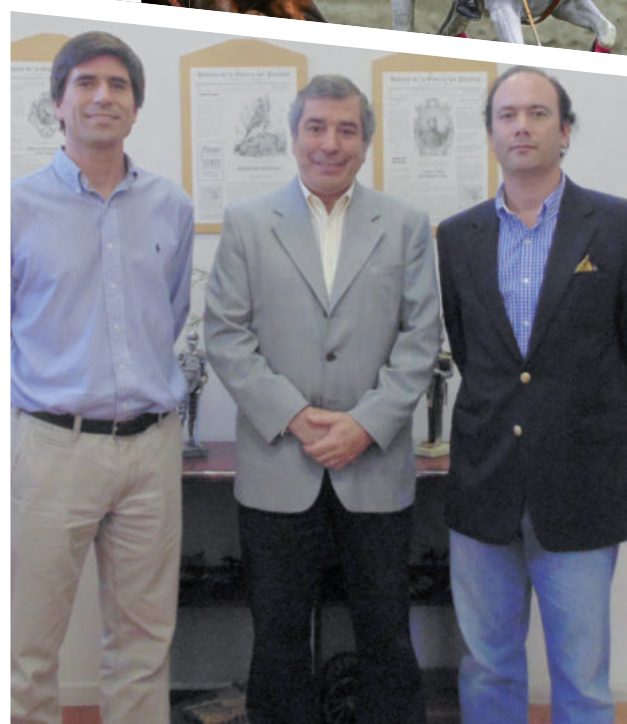
Fuente: La Guerra del Pacífico; los héroes olvidados www.laguerradelpacifico.cl





REVISTA POLO Y SU NEXO CON LA CORPORACIÓN

El pasado 2013 fue un año clave para la inscripción de nuevos socios a la Corporación, es por ello que destacamos el ingreso del Director General de la Revista Polo, Cristián Benkö E., a nuestro listado que hoy se posiciona por sobre los 100 miembros activos. La revista permitirá difundir la labor de la CPHM, sus objetivos y metas, con el fin de llegar a una amplia gama de personas y organismos públicos/privados.



De izquierda a derecha. Gerardo Álamos, socio CPHM; Vicepresidente Ejecutivo Corporación, GDD. Roberto Arancibia Clavel; Cristián Benkö, nuevo socio CPHM.



DIRECTORIO EFECTÚA ÚLTIMO ENCUENTRO ANUAL

Sobre la base de informar las actividades efectuadas el pasado 2013, el avance de los proyectos, donaciones recibidas y comunicar el desarrollo del plan estratégico 2014, la Corporación efectuó en diciembre pasado la última reunión de directorio del período, todo ello en dependencias del Club de Carabineros.

En la ocasión, asistió el GDD. Patricio Chacón Guerrero, Presidente de la Corporación; GDD. Roberto Arancibia Clavel, Vicepresidente Ejecutivo; GDB. Felipe Arancibia Clavel; y los directores GDD. Marco López Ardiles, Rafael González Amaral, M. Eliana Castro Serendero, GDD. Javier Urbina Paredes y Sr. Martín Costabal Llona.

Junto con informar el estado de avance de cada proyecto, el Vicepresidente Ejecutivo destacó la incorporación de nuevos socios, manifestando que 25 de los 117 que hay hasta la fecha son generales activos.

De igual forma se recalcó el aumento en un 21% de los colaboradores del Ejército.

Finalmente, se destacaron los convenios firmados con la Universidad Bernardo O'Higgins, Santuario Nacional de Maipú y Corporación Social Municipal de Concepción.

Asimismo, se agradeció la labor de los jefes de proyecto y de sus respectivos equipos de trabajo, además de reconocer el apoyo que ha brindado a la Corporación el Comandante en Jefe, General de Ejército Juan Miguel Fuente-Alba Poblete, a través del GDB. Felipe Arancibia Clavel, quien además de retribuir la oportunidad de participar en el Directorio, manifestó su ayuda permanente hacia la CPHM, en la ocasión, como portavoz en la XII Región de Magallanes.

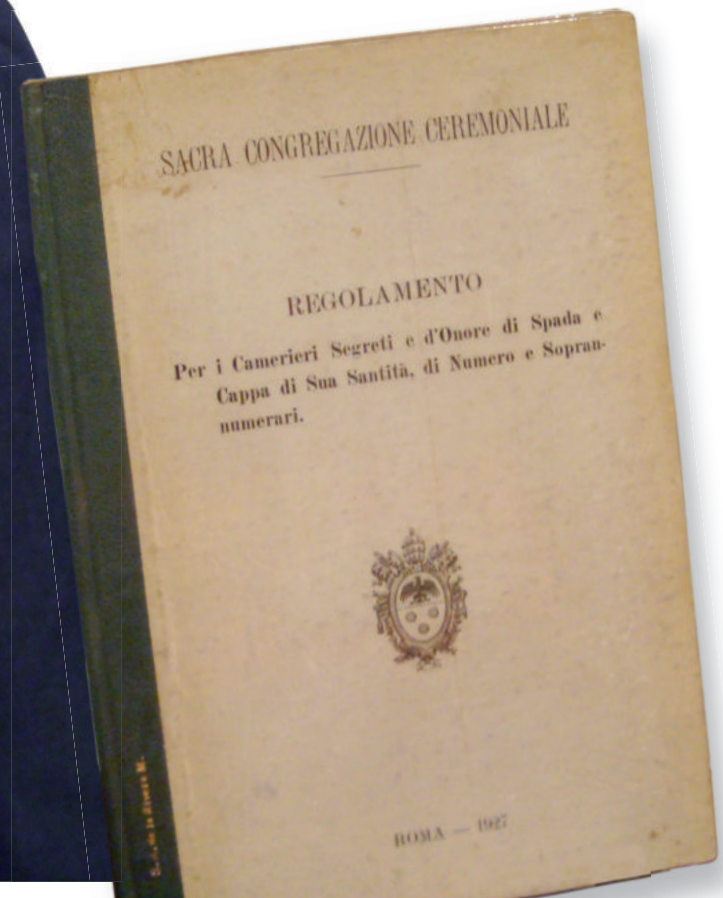
Capítulo III

CLUB DE COLECCIONISTAS MILITARES Y FONDOS HISTÓRICOS 2013



En este capítulo se destaca la participación de aquellas personas que durante el año fueron parte de las actividades ligadas al Departamento de Historia de la Corporación, las que se dividen en dos áreas: Club de Coleccionistas Militares y Fondos Históricos del Ejército.

El Club de Coleccionistas, que actualmente posee 54 miembros, desarrolló a contar de marzo de 2013 diversas actividades afines, donde destacó la exposición "El Arte del Coleccionismo Militar", encuentros y seminarios.





EXPOSICIÓN “EL ARTE DEL COLECCIONISMO MILITAR”

La exposición se llevó a cabo a contar del 11 de marzo en la sala Alcázar del Museo Histórico y Militar, presentando más de 200 objetos de militaria recopilados por integrantes del Club de Coleccionistas de la Corporación del Patrimonio Histórico y Militar.

Entre el 11 de marzo y el 14 de abril se llevó a cabo la exposición “El arte del coleccionismo militar”, en dependencias del Museo Histórico Militar (MHM), que tuvo como fin exponer diversos elementos de militaria. En la ocasión fueron doce los coleccionistas que expusieron sus objetos referentes a cascos, condecoraciones, uniformes, insignias, marcapáginas y modelismo de aviones, tanto de la Primera Guerra Mundial como de la Fuerza Aérea de Chile, entre otras interesantes recopilaciones que fueron vistas por cerca de mil personas.

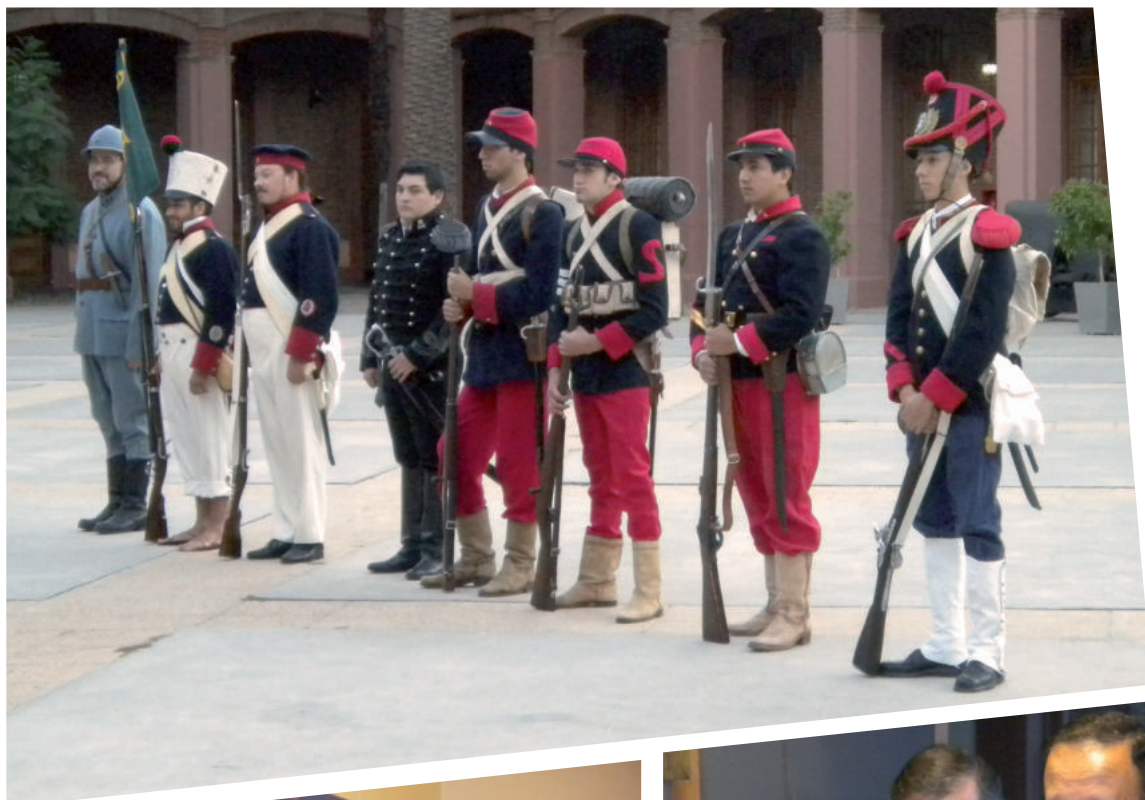
La inauguración oficial contó con la presencia del Director de la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos, ANEPE, Contraalmirante Harald Sievers Zimmerling; el Director de la Academia de Historia Militar, GDD, Marcos López Ardiles; y del Presidente de la Corporación, GDD, Patricio Chacón Guerrero, además de sus directores, miembros y socios. En la ceremonia se hicieron presente más de 100 asistentes, quienes, tras el corte de la cinta oficial, tuvieron la oportunidad de recorrer la exposición, ubicada en la sala Alcázar del Museo.

Cabe indicar que el Club de Coleccionistas Militares es una instancia de participación creada por la CPHM

para todas las personas que reúnen objetos de militaria. Es por ello, y para seguir incentivando este arte, la Corporación planifica anualmente diversas actividades para difundir el patrimonio militar del Ejército.

Paralelamente, durante el 6 y 13 de abril se efectuaron en el Auditorium del Museo charlas de coleccionismo militar, con el fin de instruir sobre las principales técnicas para desarrollar este arte. El primer encuentro estuvo encabezado por Norberto Traub (coleccionista medallas) y Olga Sotomayor (coleccionista marcapáginas), quienes expusieron a los presentes cómo realizar una colección debidamente ordenada y el porqué de sus respectivas colecciones.

De igual forma, durante la segunda charla participó Nelson Pérez, (coleccionista de uniformes), quien brindó información sobre camuflaje a los asistentes, directamente en la Sala Alcázar donde se hizo presente la



muestra, luego, y trasladándose al Auditórium, Ricardo Jara (coleccionista de cascos) explicó cómo realizar una colección de cascos, relatando, además, la serie de trabajos académicos que ha realizado en torno a su colección.

En ambas ocasiones se hizo presente la Agrupación Cazadores de Arauco N° 3, la Unidad del Profesor Patricio Valencia y Nuevos Estandartes, quienes personificaron a los soldados de la época de la Independencia y Guerra del Pacífico, además de Chilen Políu, quien simbolizó a los soldados franceses

de la 1ª Guerra Mundial y Reenacto-Chile, representando a las unidades de la 2ª Guerra Mundial. Todo ello con el objeto de brindar un entorno acorde y dinámico, conforme a la temática central.

Además, los visitantes que recorrieron la muestra, tuvieron acceso a las salas del MHM, conociendo mayormente los tesoros histórico-patrimoniales que posee el Ejército de Chile.



Muestra de coleccionismo militar se exhibe a partir del lunes en museo

A contar de este lunes 11 de marzo, todos los amantes del patrimonio militar podrán apreciar una muestra de 12 destacados coleccionistas en dependencias del Museo Histórico y Militar (MHM), con el fin de interactuar y compartir conocimientos sobre diferentes elementos de valor en esta área.

La exposición se dará inicio con una ceremonia inaugural, a las 19:30 horas, donde se harán presentes las principales autoridades del MHM y del Comando de Bienestar del Ejército, junto a invitados.

Estará abierta hasta el 14 de abril, de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas. El valor de las entradas es de \$500 por persona, con derecho a recorrer el MHM.

El club de coleccionistas militares es una instancia creada por la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar, para todas las personas que reúnen objetos de "militaria".

Anualmente se planifican diversas actividades, las cuales se centran en la difusión de las colecciones de uniformes, cascos, soldados de plomo, modelismo de vehículos, marcapáginas e insignias, entre otros elementos de valor patrimonial y militar, los que se podrán apreciar en la muestra hasta el 14 de abril.

A lo anterior se suma la organización de exposiciones, visitas profesionales y charlas de coleccionismo e historia. Estas últimas se desarrollarán los días miércoles 6 y 13 de abril, a contar de las 11:30 horas en el MHM.

Tendencias

Gran muestra de coleccionismo militar se exhibe en el Museo Histórico

El club de coleccionistas militares es una instancia creada por la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar, para todas las personas que reúnen objetos de "militaria".

A contar de este lunes 11 de marzo, todos los amantes del patrimonio militar podrán apreciar una muestra de 12 destacados coleccionistas en dependencias del Museo Histórico y Militar (MHM), con el fin de interactuar y compartir conocimientos sobre diferentes elementos de valor en esta área.

La exposición se dará inicio con una ceremonia inaugural, a las 19:30 horas, donde se harán presentes las principales autoridades del MHM y del Comando de Bienestar del Ejército, junto a invitados.

Estará abierta hasta el 14 de abril, de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas. El valor de las entradas es de \$500 por persona, con derecho a recorrer el MHM.

El club de coleccionistas militares es una instancia creada por la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar, para todas las personas que reúnen objetos de "militaria".

Anualmente se planifican diversas actividades, las cuales se centran en la difusión de las colecciones de uniformes, cascos, soldados de plomo, modelismo de vehículos, marcapáginas e insignias, entre otros elementos de valor patrimonial y militar, los que se podrán apreciar en la muestra hasta el 14 de abril.

A lo anterior se suma la organización de exposiciones, visitas profesionales y charlas de coleccionismo e historia. Estas últimas se desarrollarán los días miércoles 6 y 13 de abril, a contar de las 11:30 horas en el MHM.

El coleccionismo militar no se limita a lo expuesto en la muestra. También están en su campo las colecciones de armas, monedas, billetes, banderas, libros, postales, esculturas, equipos, entre muchos otros objetos relacionados.

(Fuente: UPI)

La militaría mundial en la mirada de doce coleccionistas

Más de 200 piezas conforman la muestra que abre este martes en el Museo Histórico y Militar, inspirada en la idea de que la historia también la cuentan los objetos que sobreviven a los tiempos.

Alvaro Díaz

Prácticamente no existen límites, ni de tiempo ni de espacio. La exposición que desde el martes estará abierta en el Museo Histórico y Militar (Blanco Encalada 1550, \$500) tiene piezas de una diversidad del siglo I hasta cascos alemanes de 2005, y curiosidades como una colección de estampillas del Ejército de Chile, impresa en el país, hasta un extraño casco chino de levitación.

Son más de 200 piezas que hasta el 14 de abril se exhibirán en el renovado museo bajo el título "El arte del coleccionismo militar". Pertenece a doce coleccionistas chilenos agrupados en un club afín de la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar.

"Tenemos 42 coleccionistas. Algunos son militares en retiro y otros civiles, historiadores, bibliotecarios o ingenieros interesados en la militaría (véase que sintetiza las distintas aficiones del coleccionismo militar). El club es una instancia de participación para la gente que quiere mostrar sus colecciones", explica Elías Navarrete, organizador de la muestra, que tendrá 25 vitrinas en exhibición.

Los integrantes del club son de dos tipos: los coleccionistas, que realizan acopio temático de objetos, medallas, uniformes, cascos y armas históricas; y los modelistas, que construyen réplicas maquettistas, que construyen réplicas de soldados, aviones, tanques o barcos bélicos. "Presentaremos colecciones de ambas modalidades", indica Navarrete.

Por ejemplo, están las réplicas en escala 1:48 de los aviones Vampire, que llegaron a Chile después de la Se-



gunda Guerra Mundial; los Hawker Hunter, famosos en los años 70, y los actuales F-36 de la Fuerza Aérea. No es lo único de la militaría chilena que se expone: también hay una gran colección de estampillas y tres cascos de distintas épocas, incluidos ejemplares prusianos de 1895 y 1905.

Entre los coleccionistas de mayor rango figura Norberto Traub, de cu-

lecciones que estaban alojadas en Alemania", cuenta Traub.

También aparece la gran colección de filatelia del coronel (R) René de Saavedra, dueño de una veintena de sellos que suman más de 20 mil series que surgen de una veintena de sellos y estampillas. Sus colecciones han obtenido varias medallas de honor y me fui especializando en sellos de temáticas militares, uniformes, guerras, correo militar. Mi espe-

Noticias Museo Histórico y Militar

EXPOSICIÓN: EL ARTE DEL COLECCIONISMO MILITAR

Desde el próximo 11 de marzo y hasta el 14 de abril de 2013, se realizará la exposición "El Arte del Coleccionismo Militar", en la sala Alcázar del MHM, organizada por la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar.

Doce coleccionistas exhibirán soldados de plomo, cascos, modelismo de vehículos e insignias, entre otros, lo que permitirá al visitante conocer elementos de gran valor histórico.

Los invitamos a disfrutar de una exposición fascinante, de martes a domingo 10:00 a 17:00 hrs.

Valor entrada general: \$300

Visita el museo

Formulario de inscripción

Actividades en el museo



COLECCIONISTAS MILITARES SE REUNIERON PARA ENTABLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO

Los dos encuentros se desarrollaron en dependencias del Auditórium del Museo Histórico Militar, donde además de coordinar planes de trabajo, hubo exposiciones sobre formas de coleccionismo por parte de sus integrantes.

Durante el año se reunieron en dependencias del Museo Histórico Militar gran parte de los miembros del Club de Coleccionistas Militares que posee la Corporación, todo esto con el propósito de afianzar los lazos, programar nuevas actividades y objetivos a alcanzar.

Asimismo, en la segunda reunión, los asistentes pudieron informarse sobre las diversas técnicas para practicar el arte del coleccionismo. Sobre esta base expuso Norberto Traub (coleccionista), "Conceptos generales, objetivos, coleccionismo internacional y militar"; Crl. (R) Eduardo Rodríguez (coleccionista), "Batallón de Ingenieros (Zapadores) en la Guerra del Pacífico y evolución en el Ejército de Chile"; Cdte.

(R) Álvaro Casanova (coleccionista), "Unidades de Infantería en la Guerra del Pacífico"; Crl. (R) Mario Fuentes. "La Caballería en la Guerra del Pacífico, organización, doctrina, vestuario, equipo, atalaje y armamento", y el Cap. Jorge Klein (Regimiento de Artillería N° 1 "Tacna"), "Organización de un grupo de artillería 105 mm".

Este tipo de encuentros y la participación de los miembros son de real importancia, pues son factores esenciales para la programación y desarrollo de las próximas actividades relacionadas.



MILITARIA: UNA FORMA DE AMAR LA HISTORIA

Gabriel Alliende Figueroa

Prof. Academia en Estrategia y Geopolítica

Miembro de la Academia de Historia Militar

Magíster Historia Militar y Pensamiento Estratégico

Miembro Club de Coleccionistas Militares

El concepto de "Militaria" o bien dicho, la afición por el coleccionismo de antigüedades militares, ha permitido la especialización y reconocimiento de los coleccionistas en alguna temática militar. Por medio del presente artículo, se pretende mostrarla, en forma didáctica y descriptiva, precisando que su práctica disciplinada, es inherente a la historia. La Militarista, es historia.

Hay países rectores en la militarista, con una tradición de siglos, como el caso de Francia, Gran Bretaña y España y posteriormente Alemania, la URSS y Rusia, Italia y USA.

En la tarea de explicar el "Concepto" de militarista, hay algunas preguntas variadas:

¿Qué coleccionar?

Esta es una interrogante de gran amplitud, no se puede coleccionar todo, supuestamente es un imposible, pese a ello y de existir espacio, una diversidad de elementos militares se puede transformar en un museo. Entre los coleccionistas destacan los soldados a escala, insignias, condecoraciones y medallas, la filatelia, cascos,

gorras, parches e insignias yataganes, espadas, sables, espadines y cuchillos, colleras (mancuernas o gemelos), libros documentos históricos firmados, fotos, mochilas, parches de armas, tanques, camiones, buques, aviones y un sin fin de artículos. Coleccionar es la "especialización".

¿Algunos ejemplos de especialización?

Soldados de plomo o resina, del período del Imperio Romano Julio Cesar, o de las Guerras Napoleónicas, dentro de ellas se puede coleccionar solo armas (caballería, artillería o infantería), o bandas militares, o solo tambores, o la formación de una batalla. En el caso Chileno lo más común es coleccionar soldados de la guerra del Pacífico.

¿Cómo se inicia el coleccionista Militar?

Una persona puede tener dos cascos militares y si se le ofrece la oportunidad



“La primera conclusión del qué coleccionar, es la especialización”

de un tercero, ya es potencialmente un coleccionista. No se detendrá y una vez definido qué coleccionar, se identificará lo que se tiene, para dirigir la búsqueda de lo que le falta, esa información normalmente estará en libros especializados y adicionalmente en las páginas de internet.

¿Cuáles son los problemas de un coleccionista?

Varios, entre los cuales destacan:

- El espacio para cobijar la colección, siempre a la vista, idealmente en un espacio privado.
- Los recursos económicos, lo que puede llegar a afectar el presupuesto personal, transformándose en un vicio.
- Realizar una concienzuda Investigación histórica para definir origen, veracidad y tiempo.
- Integrarse a un grupo que coadyuve. Puede haber intercambios e información vital para el coleccionista, siempre habrá expertos en temas.
- Tiempo, para poder efectuar una investigación histórica seria y productiva.





“Ser coleccionista es ser amante de un trozo de la historia”

¿Quiénes son?

Los coleccionistas de militar, suelen ser artesanos, ellos investigan, hacen o compran los moldes y pintan, por ejemplo, los soldados conforme el período, el imperio, el arma y la batalla.

En América del norte y básicamente en Europa, hay cadenas de coleccionistas de militar, que están conectados, se intercambian y se informan sobre las exposiciones, lugar, fecha y costo por participar. Para los artesanos es un negocio y para los asistentes a las exposiciones, si hay ventas, se trata de una oportunidad de incrementar su colección. Hay artesanos muy poco rigurosos, solo algunos merecen el reconocimiento de la certificación de calidad. ¿Quién da la certificación de calidad? El propio coleccionista con su especialización e investigación.

A través del coleccionismo militar se aprende historia. Por ejemplo, hay coleccionistas de “platos militares” con figuras de la historia; uno destacable es el conocido “Hoplita”, con su lema en la parte inferior: “Vuelve con el Escudo (Hoplón) o encima de él”.

Julio Cesar imitó a la Falange Macedónica al formar sus Legiones, esas orgánicas de los grandes capitanes prevalecieron sobre 1800 años, puesto que en 1534 fueron copiadas por los Tercios Españoles. Este es el inicio de la Militar, donde un coleccionista puede organizar una falange antigua, con soldados provistos de sus largas “sarisas” (lanzas), o bien, una Falange Romana, de la cual la historia se ha encargado de entregarnos prístina información respecto de rangos, armas y grados, que cooperan al hermoso trabajo del coleccionismo.

No me atrevería a aconsejar sobre lo que se debe coleccionar, lo que sí puedo ratificar, es que una vez decidido hacerlo,



debe ser extremadamente riguroso en la investigación histórica de cada elemento. Tener algún objeto histórico y no saber de él, implica una desvalorización injusta que debiera impulsar a su donación a un museo. De este modo un investigador histórico lo podrá autenticar y muchas personas lo disfrutarán.

Nuestro país se podría subdividir en 4 períodos para estudio de los coleccionistas:

1. El precolombino
2. La Colonia, desde el descubrimiento hasta 1817 con la Batalla de Chacabuco.
3. La República durante el siglo XIX, contemplando la Guerra contra la Confederación Perú Boliviana, Guerra del Pacífico y Revolución de 1891.
4. El Siglo XX, con las Revoluciones incruentas de 1924 y 1925, y los problemas vecinales que fueron una constante durante todo el período

Ser coleccionista es ser amante de un trozo de la historia, es adueñarse de él y tenerlo representado en alguna de las temáticas conversadas. La Corporación de Difusión del Patrimonio Histórico constituye un excelente punto de partida para los coleccionistas y para los inquietos con el tema, el autor del artículo, tiene predilección por las siguientes colecciones:

1. Libros de Historia de Chile primeras ediciones
2. Condecoraciones, medallas e insignias militares de 4 países (Gran Bretaña, Alemania, Polonia y Francia)
3. Soldados de: La época del Imperio Romano, del Napoleónico y la Guerra del Pacífico.



Los Fondos Históricos del Ejército son el conjunto de bienes patrimoniales pertenecientes a la institución que dada su importancia histórica y cultural resulta de interés conservar para el conocimiento de las futuras generaciones. En ésta área forman parte diversos elementos, entre los que destacan documentos históricos, retratos, armas de antaño, además de una serie de objetos catalogados como patrimonio.

Donante
Dona el objeto previa expertización de la Corporación

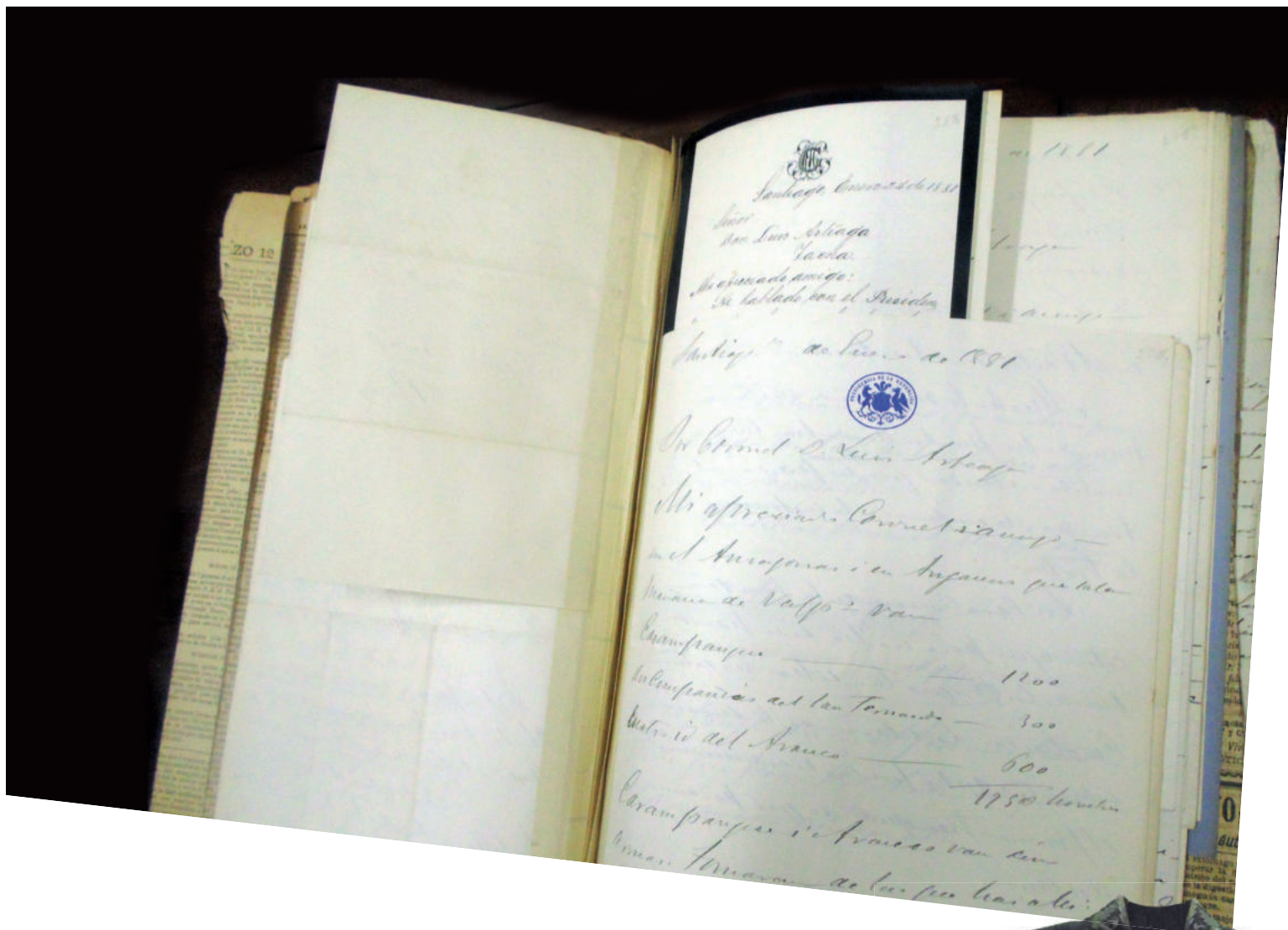
Corporación
Hace entrega de un recibo y propone catalogación y destino del objeto

Comité donaciones
Determina la catalogación del objeto y determina el destino de este

Destino
Da de lata el objeto en su colección y realiza aquello que se compromete por convenio

Corporación
Difunde la entrega de objeto y brinda un reconocimiento al donante

El donante tras entregar el objeto a la Corporación recibe un comprobante que detalla el objeto donado, además de una proposición de catalogación y destino del elemento. Es así como el Comité de Donaciones determina finalmente ambos aspectos, donde el destino elegido efectúa los últimos pasos del proceso, enmarcados en difundir y exponer la pieza patrimonial. Asimismo, y con el fin de mantener un contacto permanente con los donantes, la CPHM realiza cada año en su ceremonia de inicio de actividades un reconocimiento especial a aquellas personas que efectuaron entregas al proyecto Fondos Históricos del Ejército.



RETRATO, UNIFORMES Y OBJETOS DEL GDD. LUIS ARTEAGA MORAGA

Con motivo de seguir fomentando la donación de objetos patrimoniales, la Corporación recibió de manos de uno de los nietos del GDD. Luis Arteaga Moraga (1892), Sr. Luis Arteaga Lezaeta, una serie de objetos históricos, con el objeto de ser exhibidos en los diversos museos del país, para el desarrollo cultural de las variadas generaciones.

Dentro de los elementos destaca una pintura original del Gral. Arteaga Moraga, uniformes, medallas, fotografías y documentos, la mayoría de ellos correspondientes al siglo XIX.

Por su parte, los uniformes corresponden a dos levitas del General de División, un kepi modelo francés, una banda de General de Brigada y un tahalí perteneciente al mismo personaje.



La mayoría de las medallas corresponden al acto meritorio de la Guerra del Pacífico, Batalla de Maipú, Huamachuco y Campaña de Lima, entre otras.

Asimismo, las fotografías muestran diversos ambientes de la época, retratos de personajes, entre ellos Pedro Lagos, Justo Arteaga, Francisco Barceló y Juan Contreras. Además, reflejan diversos objetos de antaño; sables, cascos, cañones, etc.

Los dos legajos de documentos corresponden a escritos de la Guerra del Pacífico del Coronel Luis Arteaga (1879-1882), los que se encuentran en dos tomos: uno con originales y otro con transcripciones.

Por otro lado, el óleo que se encuentra en proceso de identificación y restauración, corresponde a un retrato de cuerpo entero del Gral. Luis Arteaga Moraga, quien ingresó al Ejército el 15 de enero de 1847. Posteriormente, y tras de una destacada trayectoria, fue nombrado Intendente de Santiago (1891) por el Gral. Manuel Baquedano González, al término de la revolución civil.



seran de Madexa. Me obligo a ir a la
a colocar el organo despues de compuesto para el viaje de ida
y vuelta sera cobrado p. el Sr Echenique. Me doy p. recibidos
de dos cientos p. de los cuales ciento ochenta corresponden al pre-
cio de un organo chico q. le he vendido en esa suma y los cin-
te restantes a la suma perteneciente a la compost. Sant.º Junio
trece de 1871

Peto conforme
D.º Verbi f.º

Entregue a mas al Sr Verbi diez pesos que me
pidio cuando fue a arreglar el organo chico

J.º Ugarte

DOCUMENTOS HISTÓRICOS

La donación de los 13 documentos históricos fue hecha por el Reverendo Padre Gabriel Guarda y al igual que el resto de las entregas, seguirá los conductos regulares que implica el proceso.

A continuación un índice de los artículos:

- Carta del presidente Federico Errázuriz Echaurren a su hermana Emilia del 1 de marzo de 1880.
- Esquela en blanco con el escudo de la familia Errázuriz.
- Esquela en blanco con el monograma de Federico Errázuriz Echaurren en blanco y negro en el centro.
- Carta firmada por Nicolás Yavar a Juan José Echenique, marzo de 1873.
- Vale de una casa de importación, de una compra hecha por Juan José Echenique, febrero de 1871.
- Vale de la casa de importación Gold Metal, de una compra hecha por Juan José Echenique, enero de 1871.
- Vale de la mercería y Quincallería San Pedro, de una compra hecha por el presbítero Juan Bautista Ugarte, enero de 1871.
- Vale de la mercería y Quincallería San Pedro, de una compra hecha por el presbítero Juan Bautista Ugarte, julio de 1871.
- Presupuesto de P. Verdi al Sr. Juan José Echenique sobre compostura del órgano de la capilla de El Huique, junio de 1871.
- Recibo de Irene Velasco por una compra hecha para la Iglesia de Juan José Echenique, febrero de 1871.
- Recibo de Tristán Cornejo por el trabajo hecho para el presbítero Juan Bautista Ugarte de la madera y carpintería para tallar unos ángeles de medio relieve que le ha ordenado ejecutar. Noviembre de 1871.
- Solicitud del Presbítero Juan Bautista Ugarte al Obispo de Himeria para poder trasladar a la capilla de San José del Carmen los restos de María del Rosario Yaneti y José Toribio Mujica, familiares de Juan José Echenique. Enero de 1871
- Razón que da el Presbítero Juan Bautista Ugarte del dinero recibido de su tío Juan José Echenique para la dotación de la capilla de la hacienda El Huique.



FEDERICO ERRAZURIZ E.
 4º marzo 3/880

Mi querida Emilia:
 Tertulitas i yo
 ponemos a tus ordenes
 i a las de Fernando un
 rotito que ha nacido
 hoy en esta casa, a 1.45
 de la tarde.

El parto fue feliz
 i todo iluminado por el
 sol, como que la en-
 ferma no tenía cara
 que ocultar en las tinie-
 blas el fruto de un
 amor legítimo.

Tu hermano
 Federico Errázuriz

Santiago Marzo 1º de 1873

Don D. Juan José Echeñique
 Palmilla

Mui Sr mío i amigo de mi estimación
 Por la carta que le
 incluyo D' verò que contesta
 va su mui apreciada del
 21 proximo pasado la que de
 bio llevar a D' el mayordomo
 Antonio segun me dijo el Sr
 D. Gaspar habia venido con
 el i que debia regresar a esa
 hacienda el miércoles de la
 presente semana. Mas cual
 seria mi sorpresa cuando hi
 sabado por la mañana ha-
 ciendo mi visita en casa de
 D' vipe por los dueñadores que
 el referido Antonio no ha-
 bia regresado a esa i que se o-
 eupaba en llevarse debiendo
 pues no habia aparecido a

MERCERIA I QUINCALLERIA,
 ALMACEN DE
 SAN PEDRO.

Nº 4º

Señor
 a A. Limoxin, lo siguiente:
 Santiago 26 de 18

Recibido del Sr. Presidente
 Juan Bautista Ugarte la suma
 de Cuarenta i seis pesos con 26
 cts por los blanqueos

Santiago Enero 21 de 1871
 P. Limoxin
 Jefe de la Cerveza

MAQUINAS PARA COSER DE "HOWE", SON LAS PRIMERAS EN EL MUNDO. Nº 3º

Dichas maquinas fueron
 las unicas premiadas en la
 GRAN EXPOSICION UNI-
 VERSAL de Paris con la ME-
 DALLA DE ORO Y LA CRUZ
 DE LA LEGION DE HONOR.

Agente en Chile
 J. M. GILL,
 Introdutor de las Maquinas
 de Coser en Chile en el año
 1863.

Entes deposito de las lejit-
 mas maquinas
 PARAJE DE DULCES
 SANTIAGO.

1867. 1867. 1867.

Santiago, Enero 22 de 1871

D. D. D. Juan José Echeñique
 a SANTIAGO M. GILL

Debe

Por una maquina de coser de
 Singer, fabricada en
 San Antonio

790
 10
 800

1. Carta Presidente Errázuriz
2. Carta Nicolás Yavar
3. Vale
4. Recibo



CARTAS DE LA ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA

Los documentos donados por Don Régulo Valenzuela corresponden a cartas de Bernardo O'Higgins, Francisco de la Lastra y José Miguel Carrera, entre otros próceres de la Independencia y datan de principios del siglo XIX. Estas últimas narran las relaciones interpersonales y temas políticos de la época de la Independencia.

El set de documentos se encuentra en proceso de restauración para posteriormente ser entregado a investigadores.



LEGAJOS ORIGINALES DEL GRAL. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS

Nuestro socio y donante permanente, Brigadier Gabriel Alliende Figueroa, entregó a la Corporación dos documentos originales del Gral. Libertador Bernardo O'Higgins, los cuales datan del siglo XIX, precisamente de los años 1820-1821.

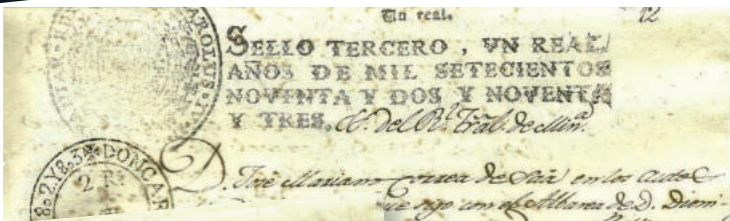
El primero hace referencia a un decreto de fijación de precios, mientras que el segundo es un oficio que solicita paños para encarpetar escritorios. Estos últimos poseen la firma original del Libertador de la Patria.

Por otro lado, durante el transcurso del año efectuó una segunda donación, correspondiente a un mapa

de la Batalla de Maipú de 1818, dos reglamentos de Carros de Tren, un litigio por pertenencia minera de la época colonial (1803), y un Yatagán de Fusil Mannlincher.

Se destaca la importancia de efectuar este tipo de donaciones, pues cada elemento patrimonial, dada su relevancia histórica y cultural, es de interés conservar y difundir para conocimiento de la sociedad y futuras generaciones.





MEDALLAS Y ELEMENTOS DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

El Sr. Enrique Valenzuela Olivares, efectuó una importante donación histórica, referente a medallas y elementos que datan de la Guerra del Pacífico.

Los objetos pertenecieron a su abuelo Sargento 2° Ladislao Valenzuela Letelier, Veterano del Regimiento de Artillería N° 1, entre ellos destacan:

- Medalla de Campaña de Tarapacá, con barras de Dolores y Tacna
- Medalla del Centenario 1910
- Medalla de inválido
- Medalla conmemorativa, por inauguración del monumento a los héroes de La Concepción
- Dos solapines de identificación como Veterano de 1879
- Brazaletes de Veterano de la Guerra del Pacífico
- Cédula de identidad (1917),
- Decreto Supremo donde se reconoce su calidad de Veterano de la guerra y condición de inválido con derecho a pensión.



El Sargento 2° Valenzuela tras resultar herido en la Campaña de Tarapacá se hizo acreedor de una pensión por la condición de invalidez, en conformidad a la ley del 22 de diciembre de 1881 y materializado por decreto supremo el 17 de enero de 1884.





NOMBRAMIENTO DEL CRL. JOSÉ RONDIZZONI

El documento, donado por la Sra. María Teresa Labbé, es un decreto de ascenso del Crl. José Rondizzoni —militar de origen italiano que combatió con Napoleón en las Guerras Europeas— del séptimo batallón de Infantería de línea del Ejército de Chile del año 1823, el cual está firmado por el Director Supremo Ramón Freire.



RETRATO DEL PRESIDENTE ANÍBAL PINTO GARMENDIA

Donado por Anibal Pinto Infante, descendiente directo del mandatario Don Anibal Pinto Garmendia. La imagen (XIX) es de un retrato del Presidente, quien dirigió al país durante gran parte de la Guerra del Pacífico.

Su descendiente efectuó la donación con la finalidad que esta litografía esté presente en el Morro de Arica.



ARMAS DE FUEGO DE PUÑO

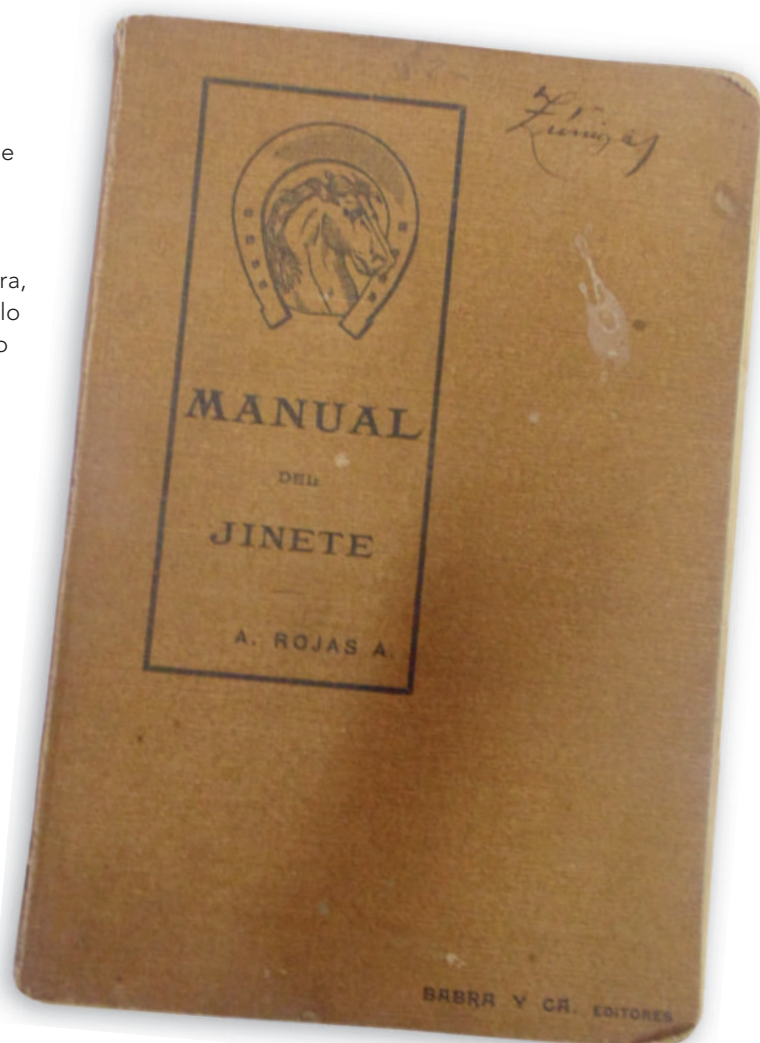
Don Norberto Petersen, destacado residente de la ciudad de Valdivia y amigo del Ejército y sus tradiciones, efectuó una importante donación de armas de puño, correspondientes a un revolver Colt calibre 38, de fabricación norteamericana (1900) y una pistola alemana marca Mauser, calibre 635 (1936).





PERIÓDICO N° 1 DEL MERCURIO DE VALPARAÍSO, 1827 Y “MANUAL DEL JINETE”, 1904

El periódico de 1827 relata los graves incidentes protagonizados por el buque de guerra inglés S.M.B. Jasieur en el puerto de Valparaíso, mientras que el manual del jinete que data de 1904 posee un prólogo escrito por el Gral. Sofanor Parra, héroe de la Guerra del Pacífico. Este artículo perteneció al Coronel de Ejército Galvarino Zúñiga. Las donaciones fueron efectuadas por la Sra. Eliana Bush Herrera.





PROYECTIL DE CAÑÓN, MEDALLAS Y BAYONETA DE LA BATALLA DE MAIPÚ

La donación hecha por Don José Torrealba Pacheco corresponde a tres medallas de reconocimiento de los integrantes del Ejército panameño del Gobierno de Manuel Antonio Noriega, un proyectil (adaptado como tintero) de cañón de 37 mm encontrado en los campos de Verdun (Francia), utilizado en la primera Guerra Mundial y un plato del Regimiento Argentino de Infantería N° 8 "O'Higgins".

Asimismo, Don Nicolás Vargas Villegas donó una bayoneta de la época de la Independencia encontrada

en los terrenos de Maipú, lugar donde fue la Batalla del mismo nombre.

La bayoneta de cubo, con hoja triangular, corresponde al mosquete "Brown Bess o ex tower de fabricación Norteamericana



MEDALLAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL SON EXHIBIDAS EN EL MUSEO HISTÓRICO MILITAR

En dependencias del Museo Histórico Militar están siendo exhibidas las medallas de la Primera Guerra Mundial que fueron donadas por la familia Haardt en enero del presente año y que correspondieron al combatiente alemán, Teniente Karl Haardt.

Sobre esta base, el presidente de Inversiones Rocaseca, Gerardo Rocha Haardt, visitó la donación efectuada por su familia, en la tercera sala del museo.

Lo anterior se enmarca dentro del proceso de donaciones que efectúa la Corporación en base al proyecto de Fondos Históricos, siendo este el último paso que cierra el círculo, además del reconocimiento anual a cada donante.





CORPORACIÓN ENTREGA FONDOS AL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL EJÉRCITO

Durante 2013 la Corporación hizo entrega oficial de algunas donaciones efectuadas bajo el marco de los Fondos Históricos al Departamento de Historia del Ejército, con el fin de que el proceso continúe el respectivo conducto regular. Sobre esta base, aquel Departamento será el encargado de distribuir las piezas a los diversos museos institucionales y unidades del país, siendo informado a los respectivos donantes.

- Retrato de cuerpo entero del GDD. Luis Arteaga Moraga que se encuentra en proceso de identificación y restauración.
- Dos levitas del General de División.
- Kepí modelo francés.
- Banda de General.
- Tahalí perteneciente al mismo personaje.
- Medallas que corresponden al acto meritorio de la Guerra del Pacífico, Batalla de Maipú, Huamachuco y Campaña de Lima, entre otras.
- Fotografías que muestran diversos ambientes del siglo XIX.
- Los dos legajos de documentos que corresponden a escritos de la Guerra del Pacífico del Coronel Luis Arteaga (1879-1882).
- Retrato del Presidente Aníbal Pinto Garmendia.
- Decreto de ascenso del Crl. José Rondizzoni.



COMANDO DE BIENESTAR RECIBE DONACIÓN DE LA CPHM

En el transcurso del segundo semestre, el Comando de Bienestar del Ejército, recibió de manos del Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación, GDD. Roberto Arancibia Clavel, los fondos históricos donados por el Reverendo Padre Gabriel Guarda, con el objeto que sean destinados a la Hacienda "El Huique", ubicada en la comuna de Palmilla, Provincia de Colchagua.

Los 13 documentos, que datan en su mayoría del siglo XIX, fueron recibidos por el Comandante del COB, GDB. Felipe Arancibia Clavel, siendo un aporte fundamental para rescatar la historia de la Hacienda.

ENTREVISTA

CRL. (R) MARIO FUENTES BUSCH

ASESOR ASUNTOS HISTÓRICOS CPHM



¿Podría comentar las experiencias del presente año y las claves para haber enfrentado positivamente este nuevo desafío?

Las experiencias que se obtuvieron durante la mitad de este año 2013, fueron las siguientes:

Conocer las variadas obligaciones del jefe del departamento de historia de la Corporación, logrando empatía para tener buenas relaciones con los coleccionistas donantes y otras instituciones que trabajan en el área de la historia y la cultura, quienes muchas veces tienen otros intereses y motivaciones, todo esto en beneficio de la corporación para alcanzar los objetivos de la cruzada que estamos llevando adelante.

Otro de los desafíos ha sido entender y estudiar el funcionamiento de la Corporación en relación a la Ley de Donaciones Culturales, procesos de gestión en los proyectos de este ámbito, formulación de proyectos y otra documentación a presentar a diferentes organismos relacionados con la cultura, los cuales se deben hacer habitualmente.

Asimismo, la asistencia a numerosas charlas, conferencias, seminarios y lanzamiento de libros en representación de la Corporación me ha permitido insertarme en el ambiente cultural e histórico, hecho muy importante para desarrollar una red social en este ámbito.

Pero sin duda una de las acciones más importantes ha sido la instauración del concurso "Rescatando el Patrimonio Histórico", para las unidades y altas reparticiones del Ejército", al cual se presentaron 12

proyectos muy interesantes y creativos. Este concurso en lo posible se realizará todos los años esperando acrecentar la conciencia patrimonial en las unidades, como también crear un banco de proyectos en la Corporación.

En el marco del club de coleccionistas, ¿Qué le ha parecido encontrarse con personas amantes de diversas colecciones? y ¿Cuál cree usted que sería una buena forma para difundir este arte, a la vez haciéndolos partícipes de aquello?

Ha sido para mi persona muy interesante relacionarme con los integrantes de este club ya que son coleccionistas de muy diversas inquietudes y especializaciones, lo cual no ha sido un impedimento para tener una agradable y enriquecedora convivencia, logrando objetivos comunes para difundir y desarrollar esta hermosa afición.

Para mejorar y difundir en mejor forma el coleccionismo, estimo que se debe implementar medidas como apoyar y ayudar a los principales coleccionistas, continuar con las charlas y seminarios los cuales permitirán mejorar sus colecciones y organizar exposiciones el año 2014, dando la posibilidad de que se integre el máximo de socios. Además de apuntar para el 2014 las exposiciones de las batallas la Patria Vieja como también

el aniversario de la I Guerra Mundial, que tanto afectó al mundo, como también a Chile.

Sabemos de la existencia de donaciones de fondos históricos, con respecto a esto ¿Cuál ha sido la de mayor significado que le ha tocado recibir desde que asume como encargado del departamento de Historia? Y ¿Qué valor estimativo tienen estas piezas y documentos donados?

En referencia a los fondos históricos recibidos por la Corporación existen de todas las características por su calidad y valor histórico. Destaca la donación de don Luis Arteaga Lezaeta, en atención a que el legajo de documentos pertenecientes a su abuelo el GDD. Luis Arteaga Moraga, son inéditos sumado a ello sus uniformes de gala y una pintura de cuerpo entero de este mismo personaje, de un valor aproximado de US\$ 100.000 de acuerdo a una tasación efectuada por la especialista en pinturas del Museo Histórico Militar donde se encuentra en etapa de restauración. También destacan entre las donaciones de este año el set de cartas de O'Higgins, Carrera y otros próceres de la independencia, donadas por don Régulo Valenzuela, documentos de un valor incalculable por su trascendencia patrimonial, de los cuales solo algunos han sido publicados en obras históricas.

Han existido muchas otras donaciones, que no han tenido la significación de las anteriormente destacadas, pero no por ello son menos importantes, debido a que es muy emocionante recibir estos fondos históricos con el cariño de los donantes a nuestra corporación, sabiendo que están proyectando por mucho tiempo más y a muchas personas cultura y conocimiento de nuestro patrimonio, como por ejemplo las condecoraciones de Don Enrique Valenzuela, quien donó las medallas de su abuelo, Sargento 2° de Artillería y Veterano de la Guerra del Pacífico.

¿Cuáles son las expectativas tanto para los proyectos anteriormente mencionados como para el departamento de historia de la CPHM durante el año 2014?

Las expectativas para el año 2014 son las siguientes:

Coleccionismo: Realizar dos exposiciones de coleccionismo militar de acuerdo a lo convenido con los integrantes de este club desarrollando el centenario de la I Guerra Mundial y Batallas de la Patria Vieja.

Fondos Históricos: Continuar con la recepción de fondos históricos para lo cual se debe mantener la búsqueda de donantes y terminar el proceso en conformidad a los derechos del donante.

Departamento de Historia: Terminar la investigación histórica sobre la Batalla de Maipú utilizando el análisis de la Batalla enseñado en el Magister de Historia de la Academia de Guerra, y quedar en condiciones de editar un libro de esta Batalla junto con la Inauguración del Mirador del Santuario.

Continuar con investigaciones históricas de niños héroes en las ciudades en que se montará esta muestra histórica, con la finalidad de que los visitantes sientan un mayor compromiso al ver niños héroes de su ciudad ●

Capítulo IV

MISCELÁNEO



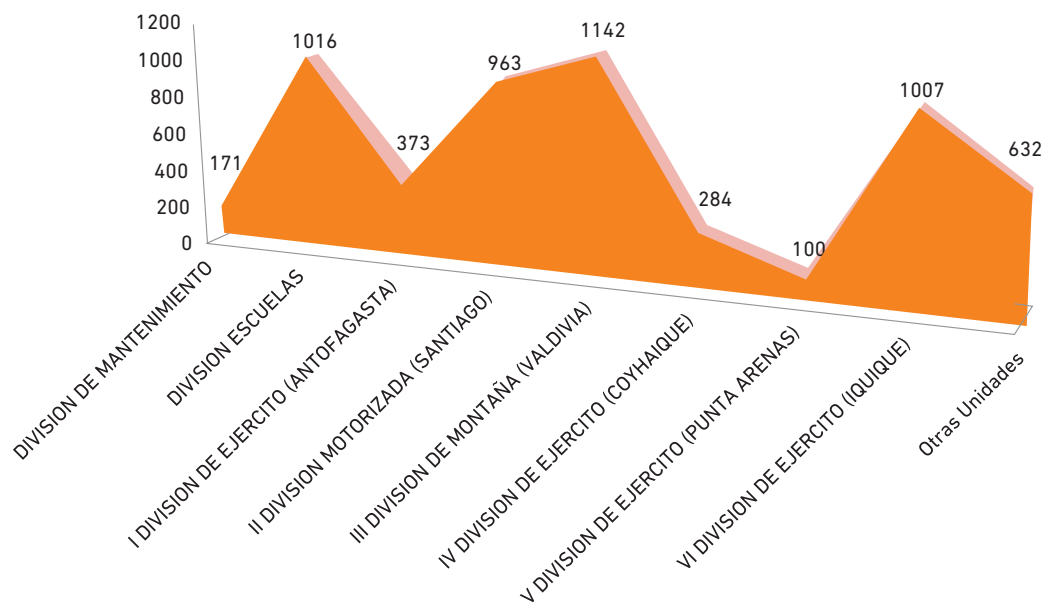


COLABORADORES DEL EJÉRCITO 2013

Durante el pasado 2013 la Corporación alcanzó importantes cifras referentes a los Colaboradores del Ejército –funcionarios integrantes del Ejército que de manera voluntaria ayudan a la labor de la CPHM mediante descuentos mensuales– permitiendo continuar con la importante labor de conservar y difundir el patrimonio histórico y militar. Esta significativa alza permitió llevar a cabo un proyecto/concurso de gran relevancia para las diversas unidades

del Ejército, entregando como premio los fondos recaudados durante el año y que van en directo beneficio del desarrollo de una iniciativa ligada a la preservación del patrimonio.

Actualmente los 5.688 colaboradores provienen de diferentes reparticiones a lo largo del país.





EN SU PRIMERA VERSIÓN: CONCURSO “RESCATANDO EL PATRIMONIO DE LAS UNIDADES DEL EJÉRCITO” PREMIA A LOS TRES PRIMEROS LUGARES

Durante 2013 la Corporación llevó a cabo, en su primera versión, el concurso “Rescatando el patrimonio de las unidades del Ejército”, iniciativa que tiene como objeto mejorar y mantener el patrimonio histórico de las diversas unidades, institutos y reparticiones y así crear conciencia al respecto. En la ocasión, la VI División de Ejército fue galardonada con el primer lugar, cuyo premio equivalente a \$7 millones, ayudará a la restauración del mausoleo de veteranos del 79’, ubicado en la ciudad de Iquique.

El proyecto, que nace de la idea de retribuir a las unidades que mensualmente aportan a la CPHM a través de descuentos voluntarios de colaboradores, tuvo un plazo de tres meses para ser desarrollado, donde finalmente la Corporación recibió doce propuestas de diversas índoles. (cuadro 1.1)

La respectiva evaluación fue efectuada por la totalidad de los miembros del jurado, compuesto por el GDD. Roberto Arancibia Clavel, Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM; Sr. Rafael González Amaral, Director de Finanzas de la misma entidad, GDD. Marcos López Ardiles, Presidente de la Academia de Historia Militar; CrI. Sergio Rosales Guerrero, representante del Comando de Bienestar; CrI. Gabriel Rivera Vivanco, Jefe del Departamento de Historia Militar del Estado Mayor del Ejército; y el secretario de la comisión evaluadora, CrI. (R) Mario Fuentes Busch.



Unidad, repartición o instituto	Proyecto
VI División (446 ptos.)	"Restauración Mausoleo Veteranos del 79"
Regimiento de caballería blindada N° 1 "Granaderos" (424 ptos.)	"Restauración de cuadros históricos del patrimonio"
Regimiento de artillería N° 1 "Tacna" (410 ptos.)	"Recuperación de piezas 'Guerra del Pacífico'"
Regimiento de Telecomunicaciones N° 4 "Membrillar"	"Recreación de una sección histórica del regimiento Membrillar, 1950"
Regimiento de Telecomunicaciones N° 4 "membrillar"	"Construcción de un Museo en el cuartel"
Escuela de suboficiales del ejército	"Reconstrucción del museo en el pabellón principal del Instituto"
Instituto Geográfico Militar	"Habilitación de una sala de cartas en el Museo del Instituto"
Regimiento de Infantería N° 1 "Buin"	"Habilitación de sala 'Combate de Sangra'"
2 ^{da} Brigada acorazada "Cazadores"	"Reparación de casa museo 'Peña Grande'"
Regimiento de artillería N° 1 "Tacna"	"Construcción museo de Artillería en el cuartel del regimiento"
3 ^{ra} Brigada acorazada "La Concepción"	"Recuperación del Museo del Séptimo de Línea"
Escuela de Telecomunicaciones	"Construcción del Museo de Telecomunicaciones"

(Cuadro 1.1)

Las entregas de los premios fueron efectuadas en dependencias de la CCDPHM, asistiendo en representación de la VI DE su Comandante en Jefe a esa fecha, GDD. Juan Carlos Núñez Bustamante.

En una segunda instancia, se hizo presente el Comandante subrogante del Regimiento de Caballería Blindada N° 1 "Granaderos" (2^{do} lugar), TCL. Guillermo Garín Heyermann, recibiendo un televisor LED de 40" y el Comandante del Regimiento de Artillería N° 1 "Tacna", CRL. José Marzal Sánchez (3^{er} lugar), unidad que se hizo acreedora de un equipo home theater.

Bajo los parámetros de evaluación, referentes al aporte del patrimonio, ubicación y acceso al público, sustentabilidad en el tiempo, plazos de ejecución, acreditación del personal especializado para materializar los trabajos e integración con otros proyectos institucionales, el jurado determinó entregar el primer lugar a la VI DE, con el proyecto denominado *"Restauración mausoleo veteranos del 79"*.

La iniciativa, que estuvo bajo la Dirección Ejecutiva del Mayor Henry Ramírez Cáceres, consiste en la recuperación del mausoleo de veteranos de la Guerra del Pacífico, el que posee más de 100 años de construcción y por ende deterioros estructurales,

asimismo pretende formar parte del circuito turístico del cementerio N° 1 de Iquique, como también hacer justicia a la memoria de los héroes que tanto dieron a Chile y su Ejército.

La CPHM hace un especial reconocimiento a las unidades y altas reparticiones participantes por su aporte a este concurso, las que emplearon iniciativa y tiempo para rescatar el patrimonio institucional. La Corporación pretende repetir este concurso anualmente, de acuerdo a los fondos que se obtengan del aporte de los colaboradores.



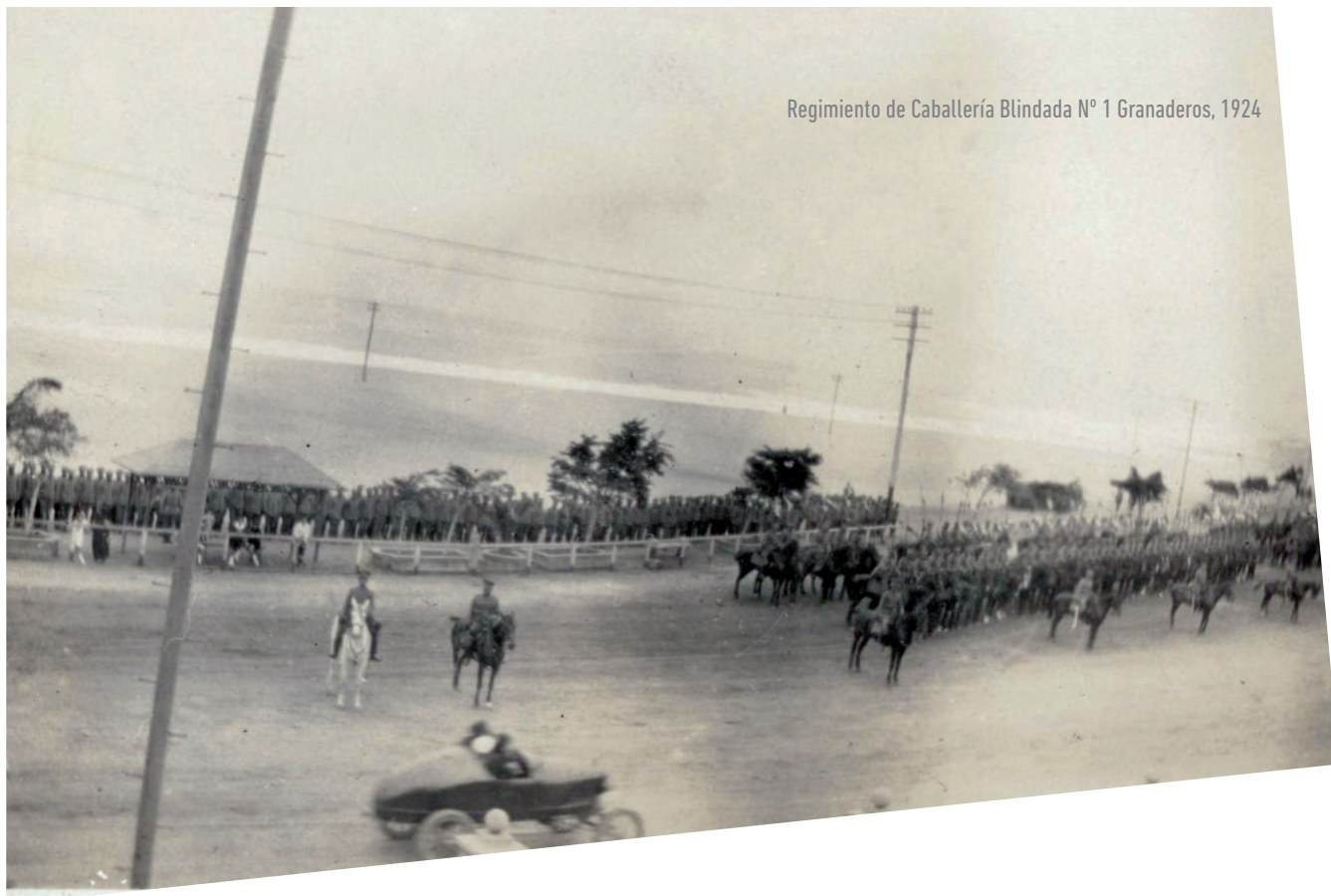
El Regimiento de Artillería N° 1 "Tacna" del General Emilio Sotomayor Baeza, ubicado en la Guarnición de Santiago, el, fue creado el 27 de octubre de 1810, organizado por cuatro compañías de artillería con una fuerza de 180 plazas, contando cada una con un capitán, dos subteniente, sargento, cabos y tambores, unidad que dio origen al primer Regimiento de Artillería, constituyéndose de esta manera en una de las unidades más antigua de la institución, que nació con los albores de la Patria misma.

Esta unidad se destaca por haber participado en todos los hechos de armas desde la época de la Independencia Nacional. Durante su historia ha adquirido diferentes nombres, entre los que destaca el de "Batallón de Artillería de Chile", designación con la cual participó en el Combate de Curapalí el 4 de abril de 1817, como parte de las tropas victoriosas que, justo un año después, el 5 de abril de 1818, sellarían nuestra Independencia, en la batalla de Maipú.

Fuente: www.ejercito.cl



Regimiento de Artillería N° 1 Tacna, 1906



El Regimiento de Caballería Blindada N° 1 "Granaderos" constituye la unidad de presentación del Ejército de Chile y tiene la misión de escoltar al Presidente de la República en las ceremonias públicas más importantes, tales como el Discurso del 21 de mayo, el Te Deum Ecu-ménico de Fiestas Patrias, la Parada Militar y el cambio de mando presidencial. Además, es el Custodio del Pabellón Nacional de Chile.

El Regimiento del que depende este escuadrón fue creado en 1827 y en 1840, tras la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana (1836-1839), recibió como premio a su actuación en dicho conflicto bélico el honor de cubrir la guardia presidencial, labor que desempe- ñó hasta 1862. En dicha fecha el "Granaderos" fue enviado a la zona de Angol para participar en la llamada "Pacificación de la Arauca- ña". Luego de la Guerra del Pacífico (1879-1883), vuelve a Santiago y ocupa su cuartel frente al Palacio de La Moneda y se le destina al servicio de guardia de palacio. En 1982, el regimiento fue enviado a prestar sus servicios en la localidad de Putre. Luego en 1999 se or- dena su traslado a la Guarnición Militar de San Bernardo, recibiendo por tercera vez en su historia, la misión de escoltar al Presidente de la República y constituir la unidad de presentación del Ejército. A mediados del año 2009 deja su cuartel de San Bernardo y es trasla- dado a lo que era el antiguo cuartel de la escuela madre de la caba- llería en la localidad de San Isidro , en la comuna de Quillota. Hasta hoy, mantiene su misión protocolar y es el Regimiento número uno de la Caballería Chilena en las Paradas Militares en Parque O'Higgins cada año, y otras actividades. El 11 de diciembre de 2011, durante el Izamiento del Pabellón Nacional en Plaza de la Ciudadanía, el Regi- miento recuperó el antiguo uniforme prusiano, estrenado en 1905.

Fuente: www.ejercito.cl





La VI División del Ejército de Chile es una unidad operativa que comprende la I Región de Tarapacá y la XV de Arica y Parinacota.

Esta división tiene antecedentes históricos legados por la Comandancia General de armas de Iquique, cuando se incorporó al territorio nacional el año 1879, para administrar y defender los territorios del departamento de Iquique, para lo cual contó con las siguientes unidades:

- Batallón Movilizado "San Fernando"
- Brigada de Artillería N°1
- Fuerzas de la Guardia Nacional

También se crearon los cantones Pozo Almonte y Porvenir, instalándose parte de la Intendencia general del Ejército y un Hospital Militar, para recuperar a los combatientes del Ejército Expedicionario.

En el año 1948, se crea definitivamente la VI D.E, con su Cuartel General en la ciudad de Iquique, siendo antes precedido por el primer Cuerpo de Ejército, recibiendo en custodia la misma zona jurisdiccional.

Su primer Cdte fue el General de Brigada Guillermo Aldana Stegemoller.

Su lema "Que la tradición nos guíe", ha sido la luz que mantiene viva a esta división y enfrentado con éxito diferentes crisis que acontecieron en el siglo pasado y enfrentando con éxito las misiones que le ha dado el Ejército.

Actualmente esta división se encuentra al mando del General de Brigada Christian Chateau Magallanes, en la gloriosa ciudad de Iquique manteniendo la misma histórica misión de sus predecesores desde 1879 y está compuesta por las siguientes unidades:

- 1ª Brigada Acorazada "Coraceros"
- 2ª Brigada Acorazada "Cazadores"
- Regimiento Reforzado N° 4 "Rancagua"
- Regimiento Reforzado N° 24 "Huamachuco"
- Regimiento de Telecomunicaciones N° 6 "Tarapacá"
- Regimiento Logístico N° 6 "Pisagua"

VI DIVE iquique





REGIMIENTOS SON VISITADOS POR LA CPHM

Bajo el marco de la primera fase de la exposición itinerante "Niños Héroes", miembros de la Corporación efectuaron diversas charlas informativas en Regimientos del sur del país, con el fin de dar a conocer su labor, trabajos efectuados, proyectos en ejecución y campaña de fondos históricos y colaboradores del Ejército.

En la ocasión, fueron visitados el Regimiento de Infantería N° 12 "Sangra" de Puerto Varas; Regimiento de Artillería N° 2 "Maturana" de La Unión, Regimiento Reforzado N° 9 "Arauco" de Osorno, Regimiento de Infantería N° 8 "Tucapel" de Temuco, Regimiento de

Telecomunicaciones N° 4 "Membrillar" de Valdivia y el Cuartel General de la III División de Montaña de la misma ciudad quienes formaron parte del ciclo de encuentros, donde también se entregó material y publicaciones realizadas por la CPHM a sus respectivos colaboradores.

En el transcurso de 2014 se continuarán desarrollando estas charlas, aprovechando la exposición itinerante "Niños Héroes".



1. Charla de la Corporación a miembros del Regimiento de Telecomunicaciones N° 4 Membrillar / 2. Capitán Paulo Fuentes Buxton, RI8T recibe ejemplares Nuestro Patrimonio Histórico y Militar de manos del Brg. Luis Fredes Gallardo / 3. GDD. Roberto Arancibia Clavel brinda reconocimiento al GDB. Mario Puig Morales por el apoyo prestado para el montaje y difusión de NIÑOS HÉROES en la capital de Los Ríos / 4. Aula Magna Regimiento N° 8 Tucapel / 5. Brg. Luis Fredes Gallardo en charla Regimiento N° 8 Tucapel.



CORPORACIÓN CULTURAL DE CONCEPCIÓN CONOCE LA LABOR DE LA CPHM

Con el propósito de conocer la labor de la Corporación y entablar posibles alianzas de trabajo, se hizo presente en nuestras dependencias la Corporación Social y Municipal de Concepción, SEMCO, representada por su Secretario General, Armando Cartes Montory, acompañado por el Director de la Galería de la Historia de Concepción,

Boris Márquez Ochoa; el Director del Cementerio General de la ciudad, Ernesto Cruces Muñoz; el Arquitecto de SEMCO, Rodrigo Vilches Van Rysselberghe y Carlos Ortiz del Consejo de Monumentos Nacionales del Biobío.

De izquierda a derecha: Boris Márquez; Ernesto Cruces; Vicepresidente CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel; Armando Cartes; Rodrigo Vilches y Carlos Ortíz del CMN BIOBIO



CUARTO: Por parte de la Corporación Social y Municipal SEMCO Concepción, se desempeñará como autoridad de coordinación el Secretario General don Armando Cartes Montory, quien igualmente podrá delegar funciones específicas en quien se designe para estos efectos.

QUINTO: El presente instrumento contiene la declaración del interés de las partes en orden a efectuar sus mejores esfuerzos para alcanzar los propósitos comunes que persiguen. La materialización de cada una de estas actividades queda sujeta al cumplimiento de los requisitos formales y administrativos correspondientes, que las partes se obligan a satisfacer con la mayor prontitud, dentro del cronograma de actividades previsto.

En señal de acuerdo y para constancia firman en cuatro (4) ejemplares, quedando dos (2) en poder de cada parte.

Concurren a la firma del presente convenio:

ROBERTO ARANCIBIA CLAVEL
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
SEMCO CONCEPCION

ÁLVARO ORTIZ VERA
ALCALDE DE CONCEPCION

CONVENIO DE COOPERACIÓN CORPORACIÓN SOCIAL Y MUNICIPAL SEMCO Y LA CORPORACIÓN DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MILITAR

En Concepción, a diez días del mes de Diciembre del año dos mil trece, entre la CORPORACIÓN SOCIAL Y MUNICIPAL SEMCO CONCEPCION, Rut Nº 70.943.400-9, representada por Armando Cartes Montory, cédula de identidad Nº 10.233.200-2, domiciliado para estos efectos en calle Tucapel 366, Concepción, en adelante también e indistintamente "SEMCO" por una parte; y la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar (CCDPHM), corporación de derecho privado, en adelante, también e indistintamente "la Corporación" Rut Nº 65.205.950-3, con domicilio en Blanco Encalada Nº 1550, Santiago, representada por su Vicepresidente Ejecutivo don Roberto Arancibia Clavel, cédula nacional de identidad Nº 5.326.918-4, por la otra, han acordado celebrar el presente convenio de cooperación, en los siguientes términos:

PRIMERO: ANTECEDENTES

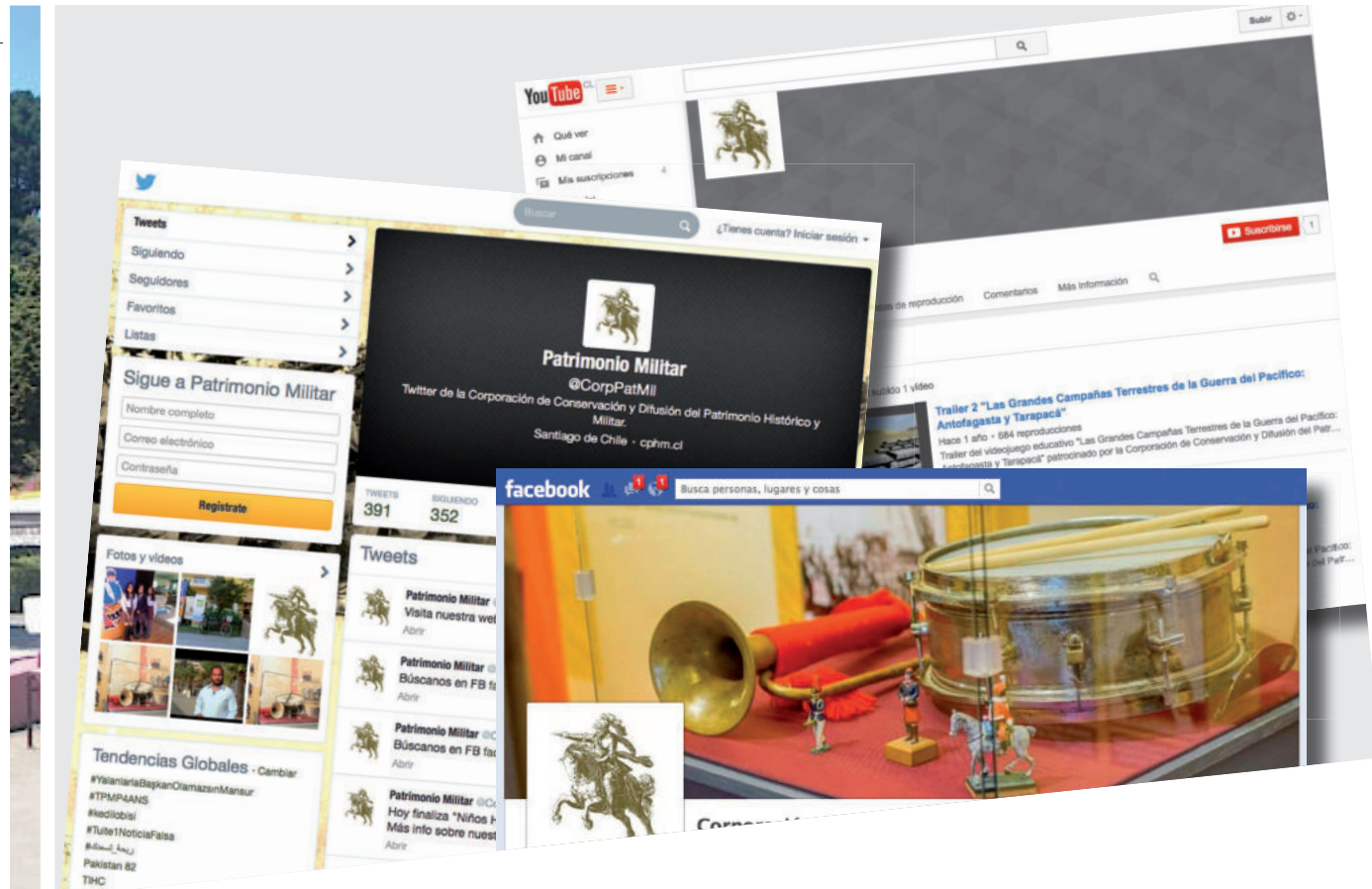
1. Que la Corporación, para la realización de su objetivo de ayudar y apoyar al Ejército de Chile y las instituciones que lo desarrollan, debe realizar actividades tendientes a la fundación, generación, creación, mantención, desarrollo, extensión, conservación y difusión del patrimonio histórico y militar.
2. Que a su vez, la Corporación Social y Municipal de Concepción SEMCO tiene entre sus principales objetivos la actividad educativa y cultural y de rescate del patrimonio histórico, en beneficio de la comunidad de Concepción.
3. Que la Corporación citada en el párrafo precedente ha solicitado la colaboración de la CCDPHM, para efectos de asesoría y llevar adelante desarrollos de carácter histórico y patrimonial para la ciudad de Concepción, vinculados con el Ejército.

Firma de convenio de cooperación

La Corporación Municipal y Social de Concepción (SEMCO) y la Corporación de Conservación del Patrimonio Militar suscribieron a comienzo del mes de diciembre un convenio de cooperación que permitirá prestar apoyo a las iniciativas y trabajos de SEMCO. La ceremonia estuvo encabezada por el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM, GDD. Roberto Arancibia Clavel; el Alcalde de Concepción, Sr. Álvaro Ortiz Vera; y el Secretario General de la Corporación Social Municipal, Sr. Armando Cartes Montory.

SEMCO tiene dentro de sus principales objetivos fomentar la actividad educativa, cultural y de rescate del patrimonio histórico en beneficio de la comunidad de Concepción. Es por ello, la importancia de trabajar en conjunto con la CPHM, la cual además de apoyar sus proyectos, también estudiará fórmulas de financiamiento tanto para el desarrollo como materialización de sus iniciativas.

En tanto, SEMCO prestará asesoría en materias que vayan en beneficio de los propósitos desarrollados por la Corporación del Patrimonio Militar, como también otorgar facilidades en actividades propias de la CPHM en la ciudad de Concepción.



CPHM EN LA WEB

Las redes sociales han permitido que la labor de la Corporación sea difundida de una forma rápida e instantánea, por lo que el año 2013 una de las metas fundamentales fue aumentar la presencia en aquellos sitios virtuales. El importante crecimiento de seguidores en Facebook (47.6%) y Twitter (68.8%) en comparación al año anterior, refleja que el trabajo efectuado por la CPHM es de amplia relevancia e interés para el público, quienes a diario brindan comentarios positivos hacia la amplia gama de actividades realizadas y se interesan por recibir información permanente (gráfico 1.1).

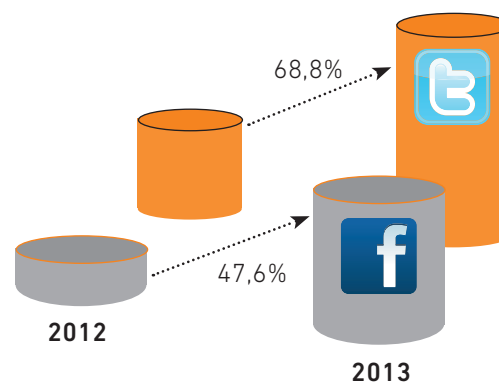
Una de las metas para este período es continuar dándole vida a las redes sociales con los trabajos de la Corporación, incentivando a los seguidores a colaborar con la misión de conservar y difundir el patrimonio histórico y militar. Es por ello que la CPHM agradece a cada una de las personas la participación que han tenido en la web y el apoyo que entregan a diario en los sitios.

La presencia en los boletines institucionales del Ejército han sido de gran relevancia para la

Corporación, pues ha permitido llegar a las diversas unidades y reparticiones del país con información concreta sobre los proyectos y trabajos desarrollados; lanzamiento libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar", exposición "El Arte del Coleccionismo Militar", "Niños

Presencia en las Redes Sociales

Gráfico (1.1)



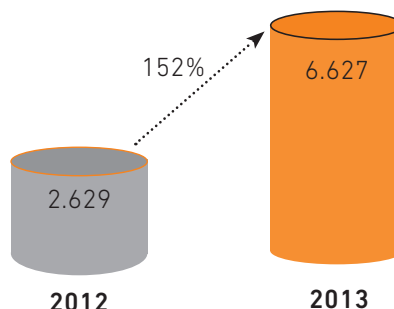


Héroes” y concurso “Rescatando el Patrimonio de las Unidades del Ejército”, entre otras. Es por ello que para este nuevo período se espera continuar realizando este trabajo en conjunto con el Departamento Comunicacional del Ejército, quien brindan un apoyo permanente para concretar la misión fundamental de la organización patrimonial.

Asimismo, el sitio web www.cphm.cl ha sido un elemento fundamental para exponer y dar a conocer las labores que se efectúan a diario, presentando un significativo aumento en las visitas al portal. Lo anterior se ve reflejado en el gráfico 1.2, que da a conocer las cifras de 2012 equivalente a 2629 visitas y de 2013 correspondientes a 6627, representando un incremento de un 152% en el último período anual.

Visitas anuales en la Web

Gráfico (1.2)



Las diversas formas de difusión que se llevaron a cabo durante 2013 dan cuenta de los resultados concretos obtenidos tanto en las redes sociales como en la web, a esto se suma las campañas de Metro Informa, donde se han dado a conocer a través de afiches instalados en cada estación las exposiciones “El Arte del Coleccionismo Militar” y “Niños Héroes”, permitiendo que gran cantidad de público se acerque y conozca la labor de la Corporación.

Mismo resultado ha tenido el envío de los boletines corporativos, el que se hace llegar semanalmente vía mail a los socios, colaboradores del Ejército, empresas ligadas, coleccionistas, donantes, entes gubernamentales y organizaciones relacionadas al patrimonio, con información corporativa y del ámbito nacional, brindando la posibilidad de visitar el sitio web a través de links relacionados.

El presente año la Corporación pretende continuar entregando, de diversas formas, información relevante a su público objetivo y general, con el propósito de posicionarse como una organización de excelencia y calidad por su histórica labor.

...os, juveniles y
y las motivacio
néticas y enotro
en dependenci
tra gratuita, do
blico y privado
la exhibición p
uerto Montt, Ter
pecto de las
96.62km.cj.
ones 2899534
IRÁN EL PRE
NO CUENTE

fueron difundidos al través de un Boletín Institucional el 31 de Julio, recién

BOLETÍN INFORMATIVO VI DE

Nº136

VIE 20 DIC 2013

PRIMER LUGAR CONCURSO
RESCATE PATRIMONIAL
DEL EJÉRCITO

VI DIVISION DE EJÉRCITO

El proyecto recuperación del Mausoleo de Veteranos de la Guerra del Pacifico, ubicado en Iquique, con una data de más de 100 años, se adjudicó el Primer Lugar del Concurso de Restauración de nuestro Patrimonio Institucional, pudiendo acceder a un presupuesto de inversión de \$7.000.000.

Bajo el marco del concurso "Rescatando el Patrimonio de las unidades del Ejército de Chile", la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar (CPHML) llevó a cabo la evaluación de los 12 proyectos presentados por las reparaciones, institutos y regimientos que fueron partícipes de esta iniciativa, la que tiene como fin promover el mantenimiento del patrimonio histórico y militar.

En este contexto, nuestro personal, esta vez de autoría del Asesor de Transporte de la VIDE, MAY Henry Ramírez Cáceres, Director Ejecutivo de la iniciativa se hizo parte del certamen con la idea de mejorar y preservar el patrimonio institucional existente en esta zona del país, ante lo cual el Mausoleo de nuestros héroes de la Guerra del Pacifico, ubicado en el Cementerio Nº1 de Iquique, podrá acceder a una importante mejora, tanto en su infraestructura como en la trascendencia de su patrimonio arquitectónico.

El C/JVIDE además de resaltar tal iniciativa invitó al personal de esta UAC a ser parte de futuros proyectos patrimoniales, que tienen como principal objetivo el de preservar la historia y rendir homenaje a sus héroes.

RESULTADOS

1er. lugar (448 pts.): VI División del Ejército - "Restauración del Mausoleo Veteranos del 79"

2ºdo. lugar (424 pts.): Regimiento de Caballería Blindada Nº 1 "Granaderos" - "Restauración de cuadros históricos del Patrimonio"

3er. lugar (410 pts.): Regimiento de Artillería Nº 1 "Taca" - "Recuperación de piezas Guerra del Pacifico"

Entrega del Premio al C/JVIDE de manos del Vicepresidente Ejec. CPDHL GDO Roberto Arencheta Clavel y el Cdt. (R) Mario Fuentes Buschi, Oficio Historia Corporación.

Director Ejecutivo del Proyecto,
MAY Henry Ramírez Cáceres.

Oficina de Comunicaciones y RP's VI DE - CG VI DE



RELATO DE UN VIAJE AL PERÚ

STE (Rva) Rafael González Amaral

Director CCDPHM

Magister (c) Historia Militar y Pensamiento Estratégico

He escrito algunas líneas sobre la experiencia de un viaje al norte del Perú que hicimos un grupo de ex alumnos de los Diplomados de Historia de la Guerra del Pacífico dictados en la Escuela Militar en los años 2007 y 2010. Este grupo más otros compañeros del diplomado habían hecho anteriormente dos visitas al Perú. El primero de ellos el año 2009 a la sierra peruana para visitar el lugar de las batallas de La Concepción, Pucará, Marcavalle y Sangrar. El segundo a la zona de Arequipa, Moquegua, Los Ángeles, Ilo y Pacocha el año pasado. En ambas ocasiones se tuvo como profesor invitado al coronel Alberto Márquez Allison (†).

El grupo que participó en esta ocasión fue más reducido. Lo integraron Miguel Zauschkevich Domeyko (ingeniero de minas), Nicolás Dell'Orto Vera (Ingeniero Civil), José Santibáñez S. (contador auditor), Guillermo Martínez Barros (ingeniero comercial) y Rafael González Amaral (ingeniero civil). Por razones de fuerza mayor, desistió de viajar a última hora el Sr. Alfonso Larenas, hijo del Teniente Jacinto Larenas que combatió en varias batallas de la Guerra del Pacífico desde la toma de Pisagua hasta la batalla de Huamachuco.

El objetivo del viaje era recorrer los campos donde ocurrieron las batallas de Yungay (20 de enero de 1839) y Huamachuco (10 de julio de 1882) y conocer

la dificultades con que se encontraron las fuerzas chilenas para recorrer esos territorios de la sierra peruana. Nos propusimos hacer un recorrido por la región contando con una semana para ello (entre el 7 y el 14 julio de 2013).

Para hacer el viaje volamos hasta la ciudad de Trujillo el día domingo 7 donde alquilamos un vehículo para hacer los trayectos terrestres. El día 8 recorrimos los 184 km hasta Huamachuco en un tiempo de 7 horas ya que buena parte del camino es de montaña y no pavimentado, llegando a los 4.000 m.s.n.m. Huamachuco tiene una población del orden de los 55.000 habitantes y está situado entre los dos cordones que tiene la Cordillera de los Andes en el Perú a 3.200 metros sobre el nivel del mar.

En la tarde de nuestra llegada visitamos el Museo de Markahuamachuco donde tuvimos la fortuna de conocer al señor Marco López quien se ofreció para mostrarnos la ciudad y sus alrededores. Marco fue un excelente guía y esperamos que venga a visitarnos a



Chile antes de fines de este año para devolverle sus atenciones. Fue imposible hacerlo aceptar un pago por sus servicios.

El día martes recorrimos el lugar de la batalla de Huamachuco. Subimos el cerro Sazón ubicado la norte de la ciudad donde se ubicaron las fuerzas chilenas antes de la batalla y después el cerro Coyulga, al sur donde se emplazaron los peruanos.

En el cerro Sazón le pedimos a nuestro guía que nos sacara una foto del grupo con la bandera chilena desplegada. Después repetimos la foto en el cerro Coyulga pero esta vez con las banderas de ambos países gracias a que nuestro amigo peruano se pudo conseguir un pabellón peruano.

Además de observar el terreno, discutimos los distintos movimientos que hubo durante la batalla y pudimos entender mejor como deben haberse producido los hechos. Tiene razón Marc Bloch al decir que una batalla debe ser estudiada en terreno para comprenderla cabalmente.

Para el que escribe estas líneas fue muy emocionante estar en unos de los lugares donde combatió su bisabuelo, Alberto Novoa Gormaz como comandante

del Regimiento Cazadores a Caballo y escuchar nuestro Himno Nacional y el Himno de la Infantería.

En la tarde visitamos el impresionante sitio arqueológico de Markahuamachuco, tanto o más interesante que Machu Pichu, perteneciente a la época preincaica (5 siglos a. C.). Este complejo, más otros descubrimientos arqueológicos que están siendo develados actualmente en la zona, son altamente interesantes y permitirán al Perú en el futuro incrementar el turismo.

Nuestra visita, que tenía un carácter de bajo perfil lo perdió absolutamente. El alcalde de la ciudad nos pidió que pasáramos a saludarlo y en el noticiario central del canal de televisión nos entrevistaron largamente a tres de los integrantes de la "delegación chilena". Todo el mundo fue muy correcto y cariñoso con nosotros.

El día siguiente era 10 de julio, el aniversario N° 130 de la batalla de

Foto pág. 110 Laguna de Llanganuco / 1. Al centro el río Ancash, poco antes de desembocar en el río Santa / 2. Ruta por el Cañón del Pato de Chimbote a Caraz / 3. Cerro Pan de Azúcar.

Huamachuco. La ciudad entera festejó el aniversario en la Plaza del Obelisco construida en honor a los caídos en Huamachuco. Hubo un discurso del comandante del regimiento local y un desfile cívico militar en el que participaron la unidad militar acantonada en Huamachuco como también colegios, los gremios más importantes y muchas organizaciones civiles de la ciudad. La conmemoración era similar a lo que se puede ver en Chile durante nuestras fiestas patrias.

Esa tarde retornamos a Trujillo para emprender al día siguiente la ruta al callejón de Huaylas por un imponente camino llamado el Cañón del Pato que bordea el río Santa entre las montañas y cruzando 46 túneles labrados en la roca. Una ruta espectacular.

Después de alojar en Huaraz, iniciamos nuestro recorrido por el callejón de Huaylas partiendo por el sitio de la batalla de Yungay. El grupo subió el cerro Pan de Azúcar para poder tener una vista desde las alturas sobre el sector.

En la cima, obviamente sacamos la bandera chilena y después de unas palabras de Miguel Zauschkevich, entonamos la canción de Yungay. Ahora fue el turno de Miguel de emocionarse y hacer recuerdos de su tatarabuelo, el general Manuel Bulnes. Leímos algunos pasajes de la batalla de Yungay y bajamos al plano junto al río Ancash para apreciar lo difícil que debe haber sido para las fuerzas chilenas romper la sólida

línea defensiva preparada por el mariscal Santa Cruz.

Aprovechamos de conocer la laguna de Llanganuco, lugar por donde el general Avelino Cáceres logró escapar del encierro que le habían preparado las columnas chilenas de los coroneles Arriagada por el sur y Gorostiaga por el norte, poco antes de la batalla de Huamachuco.

Regresamos a Trujillo siguiendo un camino distinto, vía Caraz (donde alojamos) y Chimbote a tomar nuestro vuelo de regreso a Santiago.

En definitiva, el objetivo del viaje de conocer los lugares de estas dos importantes batallas fue conseguido y de manera muy satisfactoria. La zona recorrida entre las llamadas cordillera blanca y negra es de una belleza espectacular aunque la región no está tan bien preparada para recibir turismo en gran escala como la zona central y sur del país vecino. Sin duda hay aquí un enorme potencial turístico que desarrollar.

En la ladera del Cerro Sazón con parte de la ciudad de Huamachuco al fondo



HOMENAJE ALEJANDRO KRAEMER PINOCHET (†)



Dedicamos las siguientes líneas a la memoria del Tcl. Alejandro Kraemer Pinochet (†), quien fue uno de los principales ejecutores de la exposición itinerante “Niños Héroes; una historia no contada”, además de desempeñarse por dos años como Jefe del Departamento de Coordinación de Proyectos de nuestra Corporación.

Sobre este contexto participó en importantes iniciativas, entre ellas la Recuperación de la Ruta Histórica de la Campaña de Tarapacá, el libro “100 años del arma de telecomunicaciones”, la expomilitaria 2011 realizada en la ciudad de Iquique y la exposición itinerante ya mencionada.

Fueron en esto dos últimos, donde además de sus labores habituales, se desempeñó como jefe directo.

La expo militar Iquique 2011, dio a conocer interesantes objetos militares, de maquetismo y filatelia relacionados con el Ejército y el ámbito militar; muestra que si bien estuvo centrada principalmente en los sucesos en el norte del país, permitió, además, conocer la reproducción de la Base Aérea de Los Cóndores en Alto Hospicio, que cobijó por muchos años al Grupo de Aviación Mixto N°1 del Ejército. Se combinaron de esta manera su pasión por la historia y los aviones, pues en su juventud fue piloto.

Su adecuada dirección, dedicación, participación y trabajo con diferentes participantes del Club de Coleccionistas fueron fundamentales para que esta muestra fuera todo un éxito.

La Corporación en su discurso de despedida hacia el TCL. Kraemer manifestó que “en la actualidad, y

sin lugar a dudas, su más apreciado proyecto fue la exposición itinerante ‘Los Niños Héroes’, la que en su primera fase ha dado a conocer cómo niños a temprana edad se incorporan en el Ejército y la Armada como soldados y grumetes, cornetas y tambores, y que pretende continuar recorriendo parte del país durante el transcurso de 2014”.

Junto a su experiencia, demostró sus talentos y su gran aptitud como ejecutante, donde también hizo partícipe a su familia, la que con agrado le cooperaba.

“En estos dos años, los miembros de la Corporación conocimos a un gran amigo y militar. Un apasionado por la historia de Chile, cuyo aporte en diferentes circunstancias, constituía un apreciable complemento para mejorar nuestras ideas.

Cada uno de sus compañeros de trabajo conoció a una persona que trasuntaba honestidad y franqueza, y fuimos conociendo en el tiempo a una persona sin dobleces, amistoso y cooperador. Su paso por la Corporación nos deja gratos recuerdos y enseñanzas.

Sabemos que no estarás físicamente con nosotros, no contaremos con tus sugerencias ni ayuda, pero nuestro compromiso será terminar lo que

planificaste en beneficio de la cultura y de la historia militar, y hacer todos los esfuerzos para culminar tu proyecto estrella de la manera como hubieras querido hacerlo.

Nuestro afecto, cariño y aprecio a su familia, de la cual siempre nos hizo ver que era lo más importante en su vida”.

Asimismo hay dos personas de gran importancia para la Corporación y que fueron esenciales en el desarrollo del Club de Coleccionistas Militares y Fondos Históricos del Ejército; Crl. (A) Mario Jahn Barrera (†) y Crl. Patricio Larraín Landaeta (†), quienes serán recordados siempre por su apego a esta noble cruzada patrimonial.



Crl. (A) Mario Jahn Barrera



Crl. Patricio Larraín Landaeta

ACCOUNTABILITY

A través del desarrollo de este anuario, se ha entregado el máximo de información en relación al quehacer de la Corporación durante el año 2013. Sin embargo hemos querido en esta última parte incorporar antecedentes relacionados con la gestión administrativa, contable y financiera de la Corporación, materias que el Vicepresidente Ejecutivo de la CPHM entrega en su cuenta anual ante la Asamblea Ordinaria de Socios, normalmente dentro del mes de abril de cada año, oportunidad que se hace propicia para agradecer la colaboración y apoyo de empresas y particulares que nos cooperan para cumplir con nuestra tarea de apoyo al Ejército en cuanto a la difusión y conservación del patrimonio histórico-militar.

Asimismo nuestros donantes son informados oficialmente respecto del empleo de sus recursos y conforme a la normativa legal vigente, dentro del primer trimestre de cada año se rinde cuenta de la situación contable y tributaria ante el Servicio de Impuestos Internos. Con satisfacción podemos

informar que a la fecha nuestros informes no han tenido reparos.

En esta oportunidad hemos querido ampliar la difusión de lo expuesto precedentemente de tal manera de tener una mayor cobertura sobre estas materias y que la información que se entrega sea también conocida por nuestros colaboradores pertenecientes a las unidades de la institución, autoridades, organizaciones del ámbito cultural, entidades que aún no han tenido la oportunidad de conocernos y en general a todos quienes se interesen por conocer más de nuestra labor.

Se inicia esta cuenta entregando información respecto de los ingresos egresos del ejercicio 2013, para continuar con un detalle de la situación financiera de cada proyecto en particular.

TOTAL INGRESOS \$40.393.860

1. Ingresos operacionales

Saldo apertura 1 enero de 2013	\$683.045
Aporte socios	\$3.585.709
Aporte voluntario de colaboradores	\$9.136.693
Otros ingresos	\$16.488.430

1.1. Reintegro proyectos internos

Proyecto "Niños Héroes" y Parque Tarapacá (Museo Militar de Valparaíso)	\$10.500.000
---	--------------

TOTAL EGRESOS \$7.743.500

2. Egresos

Aporte al proyecto Patrimonio de las unidades del Ejército (complemento)	\$300.000
Aporte proyecto ruta histórica del Ejército de los Andes (complemento)	\$2.500.000
Proyecto Santuario Maipú	\$3.743.500
Proyecto renovación y mantención de activos	\$1.200.000

Total ingresos	\$40.393.860
Total egresos	\$7.743.500

En relación al saldo de apertura al 01. ENERO 2013, este es consecuencia de diferentes aportes realizados a proyectos específicos con el objeto de difundir y conservar el patrimonio histórico militar, en algunos casos sin reintegro como los proyectos "Rescatando el Patrimonio de las Unidades del Ejército", "Exposición de Coleccionismo Militar" y renovación y mantención de activos, por un total de \$13.200.000

El aporte al proyecto "Los Niños Héroes" de \$ 8.000.000 fue reintegrado en su totalidad, debiendo agregarse una devolución de \$2.500.000 correspondiente al proyecto Parque Tarapacá (Museo Militar de Valparaíso). Los proyectos Ruta Histórica de los Andes, Parque Tarapacá y Mirador Santuario

de Maipú, recibieron aportes por \$24.000.000, esperando su retorno durante el año 2014.

Importante es destacar la incorporación de nuevos socios tanto civiles como militares incluyendo dentro de estos últimos el ingreso de 20 Oficiales Generales. De igual manera se incrementó en un 21% el número de colaboradores voluntarios provenientes de diferentes unidades y reparticiones de la institución, sumando en la actualidad 5.688. De ambos segmentos lo recaudado durante el año 2013 ascendió a \$13.722.402.

SITUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS

PROYECTO	SALDO 01/01/2013	DONACIONES 2013	OTROS APORTES 2013	EGRESOS	SALDOS/ BALANCE 31/12/2013
Concurso patrimonio unidades	\$7.000.000		\$300.000.000	\$7.294.980	\$25.020
Exposición "El Arte del Coleccionismo Militar"	\$5.000.000			\$3.972.000	\$1.028.000
Exposición itinerante "Los Niños Héroes"	\$8.000.000	\$75.000.000		\$39.231.454 \$8.000.000 ⁽¹⁾	\$35.768.546
Parque Tarapacá (Museo Militar de Valparaíso)	\$7.000.000			\$4.217.716 \$2.500.000 ⁽²⁾	\$282.284
Juego interactivo "Grandes Campañas Terrestres de la Guerra del Pacífico"	\$1.000.000	\$25.000.000		\$21.002.880	\$4.997.120
Biblioteca escuela militar "Tte. Alberto Blest Gana"	\$18.851.334	\$220.000.000		\$9.151.040	\$229.700.294
Recuperación Ruta Histórica de Tarapacá	\$250.233.071	\$15.000.000		\$12.985.866	\$252.247.205
Libro "Nuestro Patrimonio Histórico y Militar"	\$50.945.547			\$50.762.409	\$183.138
Ruta histórica del Ejército de los Andes	\$11.820.000		\$2.500.000	\$13.057.638	\$1.262.362
Funcionamiento Corporación	\$36.351.145	\$43.000.000		\$68.796.791 \$3.300.000??	\$10.554.354
Mirador Santuario Maipú			\$4.750.000		\$1.445.000
Mantención y renovación de activos			\$1.200.000		\$615.300

Nota: (1) (2) reintegrado al Patrimonio de la Corporación \$8.000.000 y \$2.500.000 respectivamente.



Sigamos Haciendo Historia

La Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar los espera con gusto en:

Dirección Postal: Av. Blanco Encalada 1550.
Dirección Electrónica: patrimoniomilitar@gmail.com.
Sitio WEB: www.cphm.cl

O si prefiere, comuníquese con nosotros a través de los siguientes teléfonos: (56-2) - 26 99 53 46 / 26 99 39 06